Кабардино-Балкарская Республика

Прохладненский муниципальный район

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2с.Карагач»

 Рассмотрено Утверждено

 на заседании МС приказом МКОУ «СОШ №2 с.Карагач»

 Протокол №1 от «30»августа 2017г.№ 111/7

 от «30 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ     ПРОГРАММА**

***по кабардинской литературе***

**для 11 класса.**

с. Карагач

август, 2017 г

**Программэр зыубзыху тхыгъэ**

11-нэ классым адыгэ литературэмк1э рабочэ программэр зэхэлъхьа хъуащ Егъэджэныгъэмрэ щ1эныгъэмк1э КъБр-м и Министерствэм къищта автор гупым зэхигъэува «Адыгэ (къэбэрдей-шэрджэс) литературэмк1э 5-11-нэ классхэм папщ1э программэм» (Налшык, 2010) ипкъ итк1э, ТIымыжь Хь. Т., Балэ Л. Ф. ятха «Адыгэ литературэ: Хрестоматие 11 класс» (Налшык «Эльбрус» 2013)тхылъым тещ1ыхьауэ. Рабочэ программэр сыхьэт 70-м къриубыдэу егъэджыным теухуащ, зы тхьэмахуэм и к1уэц1к1э сыхьэтит1 хуэзэу. Абы къыхэк1ыу илъэсым къриубыдэу къызэрапщытэ лэжьыгъэу сочинени 3 ятхынущ..

Адыгэ литературэмк1э яджыну адыгэбзэк1э убзыхуа хъуа темэхэр рабочэ программэм урысыбзэк1и щызэдзэк1ащ.

**Адыгэ литературэмк1э 11-нэ классым щегъэджыным мыпхуэдэ къалэн къегъэув:**

- ныбжьыщ1эхэм литературэм къыхахыу зэхэщ1ык1 лъагэрэ гъэсэныгъэ дахэрэ яхэлъу къэгъэтэджыныр; ц1ыхугъэм и щапхъэр, гуп хэтык1э хабзэхэр,благъэми хамэми яхуэфащэ пщ1эмрэ нэмысымрэ къагуры1уэу, Хэкур ф1ыуэ ялъагъуу, жылагъуэ 1уэхухэмрэ щхьэзакъуэ гурыгъухэмрэ зэрагъэзэгъыфу, дэтхэнэми лъысыпхъэ пщ1эр хуащ1ыжу къэхъуныр;

- литературэ образ щыпкъэхэр и гъуазэу щ1эблэр жылагъуэ гъащ1эм хэшэныр, ныбжьыщ1эхэм я зэчиймрэ зэф1эк1ымрэ къызэ1уегъэхыныр, дунейпсо ц1ыхубэм хигъэщхьэхук1а лъап1эныгъэ нэхъыщхьэхэр къыгуры1уэу, адыгэ хабзэмрэ нэмысымрэ хуэпэжу къэгъэхъуныр, лъэпкъхэм яку дэлъ ныбжьэгъугъэр гъэбыдэн, ц1ыхухэм шынагъуэншагъэ псэук1э къахузэгъэпэщыным и бэнак1уэу къэгъэтэджыныр;

- джак1уэхэр я анэдэлъхубзэк1э зек1уэ 1уэры1уатэмрэ тхыгъэ нэхъыф1хэмрэ щыгъуазэ щ1ыныр, абык1э хуэфащэ пщ1эр анэдэлъхубзэм хуащ1у ик1и иригушхуэу къэгъэхъуныр, лъэпкъ литературэм и тхыдэмрэ нобэрей и щытык1эмрэ куууэ щыгъэгъуэзэныр, абы и жанр нэхъыщхьэхэр, и тхыгъэ нэхъыф1хэр къагурыгъэ1уэныр;

- 1уэры1уэтэм и л1эужьыгъуэхэр, литературэ тхыгъэхэр псэк1э зыхащ1эу, зэпкърахыфрэ абы хэлъ ф1агъхэмрэ щыщ1эныгъэхэмрэ литературэмрэ тхыдэмрэ ящыщ щапхъэхэр къагъэсэбэпурэ къагъэнэхуэфу, езыезыхэми псалъэр эстетикэм и хабзэк1э ягъэшэрыуэфу, литераткрэр гъуазджэм и нэгъуэщ1 пкъыгъуэхэм зэрыдэгъуэгурык1уэмрэ къызэрыщхьэщык1ымрэ 1упщ1у зэхащ1ык1ыу егъэсэныр.

**11-нэ класс къэзыуххэм яхузэф1эк1ын хуейщ**

**Литературэм и теорием ехьэл1ауэ еджап1эр къэзыухым ищ1апхъэхэр**

-Художественнэ литературэр псалъэр зи лъабжьэ гъуазджэм и л1эужьыгъуэу зэрыщытыр.

- Художественнэ образыр. Зэманымрэ гъащ1эмрэ.

- Купщ1эмрэ теплъэмр. Поэтикэр.

- Тхак1уэм и гупсысэмрэ ар къызэригъэлъагъуэ щ1ык1эмрэ. Езым къигупсысауэ, щымы1ауэ 1уэхум къишэхэр. Фантастикэр.

- Тхыдэ-литературэ гъуэгуанэр. Литературнэ унэт1ыныгъэхэмрэ гуэж зэмыл1эужьыгъуэхэмрэ: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, символизм, акмеизм, н. Лъэпкъ тхак1уэшхуэхэм я гъащ1эмрэ я литературэ лэжьыгъэхэмрэ.

Литературэм и пкъыгъуэхэр : эпос, лирикэ, драма. Литературэм и жанрхэр: роман-эпопее, роман, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада, уэрэд; лирикэ усэ, эллегие, эпиграмма, ода, сонет; комедие, трагедие, драма.

- Тхак1уэм и 1уэху еплъык1эр. Пафос. Темэ. Идее.1уэхугъуэ къи1этхэр. Сюжет. Фабулэ. Композицэ. Тхыгъэм къыщыхъу 1уэхугъуэхэр зэрызэк1элъыхьар: экспозицэ, ублап1э, кульминацэ, ухып1э, эпилог. Лирикэ къыпык1уэтыныгъэ.конфликт. Тхак1уэ-къэ1уэтак1уэ. Тхак1уэм и образыр. Персонаж. Хьэл-щэныр. Л1эужьыгъуэр. Лирикэ л1ыхъужьыр. Образхэм я гъэпсык1эр.

- Л1ыхъужьым и бзэм хэлъ щхьэхуэныгъэхэр:диалог,монолог, и щхьэм ужы1эжыныгъэ. Къэ1уэтэжык1эр.

-Пкъыгъуэ. Дамыгъэ. Щ1агъыбзэ.

-Психологизмыр. Ц1ыхубэм еиныгъэ. Тхыдэр.

-Гушы1э, ауан, щ1энак1эныгъэ. Гротеск.

-Художественнэ тхыгъэм и бзэр. Художественнэ тхыгъэм къызэри1утэ- зэригъэлъагъуэ 1эмалхэр: зэгъэпщэныгъэ, эпитет, метафорэ, метонимие. Макъытхыр: аллитерацэ, ассонанс.

-Гиперболэ. Аллегорие.

-Хъэт1(стиль)

-Прозэмрэ поэзиемрэ. Усэ гъэпсык1эр. Усэ тхык1э щапхъэхэр: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Дольник. Акцент усэ. Усэ хужь. Верлибр. Ритм. Строфа.

-Литературэ критикэ.

 **Адыгэ литературэмк1э курсыр зыухам и къалэнщ**

**ищ1эну / къыгуры1уэну:**

-псалъэр зи лъабжьэ гъуазджэм образыр и щэн нэхъыщхьэу зэрыщытыр;

-иджа тхыгъэр зытеухуар, абы къыщыхъу- къыщыщ1эхэр;

-лъэпкъ тхак1уэ пажэхэм я гъащ1эмрэ я литературэ лэжьыгъэхэмрэ;

-лъэпкъ литературэм и тхыдэ гъуэгуанэр, литературэ унэт1ыныгъэхэр зэщхьэщызыгъэк1 щэнхэр;

**хузэф1эк1ыу щытыну:**

-литературэ тхыгъэр зытеухуар гъэхуауэ къэ1уэтэжыныр;

-художественнэ тхыгъэр анализ щ1ыныр, тхыдэмрэ литературэм и теориемрэ и тегъэщ1ап1эу(тематикэр, тхак1уэм къи1эт 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр, тхыгъэм къыхэхыпхъэ ущииныгъэ- гъэсэныгъэ мыхьэнэр, образхэм я гъэпсык1эр, композицэм, бзэм, художественнэ 1эмалхэм я къэгъэсэбэпык1эр) художественнэ тхыгъэм и купщ1эр, и мыхьэнэр къызэ1ухыныр; зэджа тхыгъэм щыщ пычыгъуэ гуэр къищтэу зэпкърыхыныр, 1эхугъуэ нэхъыщхьэм ар зэрыпыщ1ар гъэнэ1уэныр;

-художественнэ литературэр жылагъуэ гъащ1эм егъэпщэныр, щэнхабзэм дежк1э абы и мыхьэгэр гъэбелджылыныр; зэджа худэжественнэ тхыгъэм хэхауэ тхыдэ 1эхугъуэ гуэрым е ц1ыху псоми я зэхуэдэу хэлъыр къыхэгъэщыныр; лъэпкъ литературэм и темэ нэхъыщхьэхэмрэ «гъуэщауэ» абы къыхэхуахэмрэ зэхэгъэщхьэхук1ыныр; тхыгъэр дунейм къыщытехьа лъэхъэнэм щэнхабзэм щытепщэу щыта унэт1ыныгъэ нэхъыщхьэм ар зэрыхуэщытыр;

-тхыгъэр зыхыхьэ литературэ пкъыгъуэр, жанрыр зэхэгъэк1ыныр;

-литературэ тхыгъэ зэмыл1эужьыгъуэхэр зэгъэпщэныр;

-тхак1уэм и 1уэху еплъык1эр къыхэгъэбелджылык1ыныр;

-зэджа тхыгъэм зригъэгупсысахэм, абы къыщы1эта 1уэхугъуэхэм зэхэщ1ык1ыгъуэу тепсэлъыхьыжыныр;

-зэджа тхыгъэм рецензэ етыныр, сочиненэ итхыныр.

**Еджап1э къэзыухым зригъэгъуэта щ1эныгъэр къыщыгъэсэбэпыфу щытыпхъэщ:**

-1уэхугъуэ гуэрым щытепсэлъыхьк1э е тхыгъэ щигъэхьэзырк1э;

-зэпсэлъэныгъэхэр щригъэк1уэк1к1э е1уэху еплъык1э зэтемыхуэ гуэрхэр щызэригъапщэк1э;

-щэнхабзэм щ1эуэ къыхыхьахэм щыгъуазэ зыщыхуищ1к1э, абыхэм я1э эстетикэ мыхьэнэр щигъэбелджылык1э;

-нэхъ дэзыхьэх литературэ унэт1ыныгъэхэр щиубзыхук1э, абы хыхьэ художественнэ тхыгъэхэр къыщыхихк1э;

-лъэпкъ тхак1уэхэм я 1эдакъэщ1эк1хэм ящыщу нэхъ игу ирихьахэр къыщыхихк1э, ахэр нэгъуэщ1 лъэпкъ литературэхэм, щэнхабзэм и хэлъхьэныгъэ щхьэпэхэм щаригъапщэк1э.

**Учебно-методическэ комплектыр:**

**Зэреджапхъэ тхылъыр**

ТIымыжь Хь. Т., Балэ Л. Ф. Адыгэ литературэ. Хрестоматие 11 класс

 Налшык: «Эльбрус», 2013.

**Егъэджак1уэм къигъэсэбэпыну щ1эныгъэ, методическэ лэжьыгъэхэр**

Балэ Л.Ф. Изложенэхэмрэ сочиненэхэмрэ.(5-11-нэ классхэм папщ1э). Налшык: «Эльбрус», 2008.

Ержыб А.Къу., ХьэщыкъуейА.Хь. Шэрджэс тхак1уэхэм я тхыгъэхэр курыт школым зэрыщегъэджыпхъэр. Налшык, 1987.

Хьэк1уащэ А.Хь. Адыгэ усэ гъэпсык1э. Налшык, 1998.

Теунэ Хь.И. Къэбэрдейм и литературэмрэ и тхак1уэхэмрэ. Налшык, 1959.

Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхак1уэхэр. Налшык, 1999.

**Къагъэсэбэпыпхъэ псалъалъэхэр**

Зэхъуэхъу Л.Хь. Орфографическэ псалъалъэ. Налшык: «Эльбрус», 1989.

Джаурджий Хь.З., Сыкъун Хь.Хь. Урыс-адыгэ школ псалъалъэ. Налшык: «Нарт», 1991.

Дзыгъуанэ Р.Хь., Шэру Н.Гъу. Адыгэбзэм и синонимхэм я псалъалъэ. Нальчик: «Эльбрус», 1997.

Автор гуп. Адыгэбзэ псалъалъэ. Москва, 1999.

Автор гуп. Урыс-адыгэ псалъалъэ. Москва, 1995.

Адыгэбзэ фразеологизмхэм я псалъалъэ. Налшык, 2001.

Пщыхьэщ1э Л.И., Т1ымыжь Хь.Т. Хьэрыпыбзэм къыхэк1ыу адыгэбзэм къыхыхьа псалъэхэр. Налшык, 2006.

Хьэкъун Б.И. Адыгэ къэк1ыгъэц1эхэр. Налшык, 1992.

Щхьэщэмыщ1 Хь.Хь. Адыгэц1э зи1э псэущхьэхэр. Налшык, 1998.

Щхьэгъэпсо С.Хь., Слон Л.Хь. Къэк1ыгъэхэм я адыгэц1эхэр. Налшык, 1994.

Молэмусэ Хь.Т. Къэбэрдей-Балъкъэрым щы1э (щыпсэу) къуалэбзухэр. Налшык, 1967.

Интернет-ресурсхэр.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Урокым и темэр** | **Урок л1эужьыгъуэр** | **Ящ1эн хуейр** | **Яхузэф1эк1ын хуейр** | **Къызэрапщытэ формэхэр** | **Къызэрапщытэ лэжь.** | **Урокым къыщыгъэс** | **Унэ лэжь.** | **Зэма****ныр** | **Щек1уэк1ар** |
| **Хэзыгъэгъуазэ (1)** |
| 1. | Хэзыгъэгъуазэ. (Введение.) | Урок-беседэ | Щ1эблэр бзэм и 1эф1ыр зыхищ1эу, ф1агъ-дахагъымрэ гурымыхьымрэ зэхищ1ык1ыфу, 1уэхум бгъэдыхьэк1э тэмэм хуи1эу къэгъэхъуныр лит.-м и къалэн нэхъыщхьэщхьэу зэрыщытыр | Худ. тхыгъэ джыным ф1агъыу къишэр зыхэщ1ык1ын, лит.-р убгъуауэ джыным кърик1уэ 1уэхугъуэф1хр на1уэ къэщ1ын | Упщ1э- жэуап |  |  | Нап.3-4, еджэн;(хр.)нап.196-199(уч.)-конспект | 3.09 |  |
| **Нало Заур (4+1 )** |
| 2. | «Щ1ымахуэ», «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», «Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ», «Илъэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм» усэхэм къыщы1уэта гупсысэхэр. (Основная идея стихотворении «Щ1ымахуэ», «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», «Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ», «Илъэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм».) | Комб.урок | Тхак1уэм и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увып1эр | Налом и усэхэм къыщи1уатэ гупсысэхэмрэ езым и дуней лъагъук1э щхьэхуэхэмрэ къыхэгъэк1ын  | Еджак1уэхэм я усэ къеджэк1эр къэпщытэн |  | Нало Заур и усэ тхылъыр | «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу» усэр гук1э зэгъэщ1эн | 6.09 |  |
| 3. | «Къру закъуэ», «Мусэ Мусэ и дыдымрэ» новеллэхэр зытеухуар. (Темы новелл З. Налоева «Къру закъуэ», «Мусэ Мусэ и дыдымрэ».) |  | Тхак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм ящ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэхэр | Зи 1эзагъыр 1эщ1агъэ къызэрыгуэк1ым ик1ыу гъуазджэм нэса ц1ыхухэм я образхэр тхыгъэхэм къыхэгъэк1ын, ахэр зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын  | Усэ гук1э къыжы1эн |  |  | Нало З. и новеллэхэм еджэн, нап.20 - упщ1эхэр | 11.09 |  |
| 4. | «Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1э», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр» новеллэхэр зытеухуар. (Темы новелл З. Налоева «Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1э», «Хьэбалэ и пхъэ гуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр».) |  | НалоЗаур и новеллэхэм щыгъуэзэн | Тхыгъэхэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъхэр на1уэ къэщ1ын, образ нэхъыщхьэхэр я хьэл-щэнк1э, я дуней тетык1эк1э зыхуэдэр къэгъэлъэгъуэн | Образхэм я харак.-кэ |  |  | Нап.32,58- упщ1эхэмк1э зыгъэхьэзырын | 13.09 |  |
| 5 | Ноло З.М. «Урыху 1убыгъуэ» усэ тхылъыр. (Урок -беседа. З. М. Налоев. Сборник стихотворении «Урыху 1убыгъуэ») | Класс щ1ыб еджэныгъэ | Усак1уэм лъэпкъ усэ гъэпсык1эм щ1эуэ хилъхьар | Налом и усыгъэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр къыхэгък1ын, гъэпсык1эк1э зэпкърыхын | Усэхэм къегъэджэн, зэпкърыхын |  | «Урыху 1убыгъуэ» усэ тхылъыр | Елгъэр К.М. «Щыуагъэ» романным еджэн.Прозэм и жанр ц1ык1ухэр къэпщытэжын | 18.09 |  |
| 6. | Литературэм и теорие. Прозэм и жанр ц1ык1ухэр. Эссе. (Теория литературы. Малые жанры прозы. Эссе.) |  | Прозэм и жанр ц1ык1ухэр | Прозэм и жанр ц1ык1ухэр къыжаы1эн, яджа тхыгъэхэр ягу къагъэк1ыжын | Упщ1эхэм жэуап нэгъэса етын |  |  | Къэрмокъуэ М. и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ зыщыгъэгъуэзэн.\*Доклад | 20.09 |  |
| **Къэрмокъуэ Мухьэмэд (3)** |
| 7. | «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым» дилогием лъабжьэ хуэхъуар. (Основа дилогии «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым») | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Тхыгъэм къыхэщыж 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр | Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр, абы хэт образхэр убзыхун | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | Нап.64-97-еджэн . упщ1эхэмк1э зыгъэхьэзырын | 25.09 |  |
| 8. | Адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм, пэжыгъэм романым щаубыд увып1эр. (Роль дружбы и верности в романе) | Урок-практикум | Образхэм ф1ыуэ щыгъуазэу щытын | Образ нэхъыщхьэм характеристикэ етын, адыгагъэм, ныбжьэгъугъэм,пэжыгъэм романым щаубыд увып1эр убзыхун | Зытепсэлъыхь 1уэхугъуэхэр къыщыгъэлъэгуа щ1ып1эхэр тхыгъэм къыхагъуэтэн |  | Романыр зэрыт тхылъыр | Азэмэтрэ Алихъанрэ я образхэм тхыгъэк1э хар.-кэ етын | 27.09 |  |
| 9. | «Къоджэм уигъэжейркъым» романым и ухуэк1эр.Литературэм и теорие. Диалог, монолог, и щхьэм хужы1эныгъэ. (Построение сюжета романа «Къоджэм уигъэжейркъым». Теория лит.. Диалог, монолог.) | Комб.урок | Романым и сюжетыр, абы диалог, монологыр къызэрыщыгъэсэбэпар | Адыгэбзэр хъумэным, лъэпкъ щэнхабзэм ехьэл1ауэ тхак1уэм къи1уатэ гупсысэхэр къэгъэнэхуэн, романным и ухуэк1эм к1элъыгъэплъын |  |  |  | «Лъэпкъыбзэр къызыщхьэщыжын хуей 1уэхущ» темэмк1э беседэм зыхуэгъ.-н.\*Тхьэгъэзит Зубер и гъащ1. и творческэ лэжь ехьэл1а доклад | 1.10 |  |
| **Тхьэгъэзит Зубер (3)** |
| 10 | «Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», Си адэм и фэеплъу» усэхэм ящ1элъ гупсысэр, гъэпсык1э я1эр. (Основная мысль стихотворения «Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мурад нэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу») | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усак1уэм и творчествэм и мыхьэнэр | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, гупсысэ нэхъыщхьэр на1уэ къэщ1ын, ягъэпсык1эк1э къызэпкърыхын | Гъэхуауэ къеджэныгъэ; упщ1эхэм жэуап етын |  | Тхьэгъэзит Зубер и усэ тхылъыр | «Лъахэ уэрэд» усэр гук1э зэгъэщ1эн, усэхэм къахуэхьа упщ1эхэмк1э зыгъ.-н | 4.10 |  |
| 11. | Лирикэ л1ыхъужьым и образыр «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ» усэхэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. ( Образ лирического героя в стихотворениях «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ».) | Урок-практикум | Тхьэгъэзит Зубер и усэхэр зытеухуар | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, гупсысэ нэхъыщхьэр на1уэ къэщ1ын, лирикэ л1ыхъужьым и образыр усэхэм къызэрыхэщыжыр къыжы1эн | Усэ гук1э къыжы1эн |  |  | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн.1гуп-нап.105, лэжь 3;2гуп-нап.108, лэжь.4 | 9.10 |  |
| 12 | «Дыщэбжьэхэр» «Гъэрэ щ1ырэ» «Лъыхъуэ уи насыпым» усэхэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъхэр. (Тема и основная мысль стихотворений «Дыщэбжьэхэр», «Гъэрэ щ1ырэ» , «Лъыхъуэ уи насыпым» ) | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм къыхэщыж 1уэхугъуэ хэр | Тхьэгъэзит З. и усэхэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр къэхутэн; упщ1эхэм жэуап етын  | Унэ лэжь. къазэрехъул1ар къэпщытэн |  |  | Сочиненэм зыхуэгъэхьэзырын | 11.10 |  |
| 13 | **Тхьэгъэзит Зубер и творчествэм ехьэл1а сочиненэм хуэгъэхьэзырын. (Сочинение по творчеству** **З. Тхагазитова)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Усак1уэм и усыгъэм щыгъуэзэн | Тхьэгъэзит З. и усэхэр зытеухуа темэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, ахэр усэм зэрыхипщар тхыгъэк1э къэгъэлъэгъуэн |  | 1 | Тхьэгъэзит Зубер и усэ тхылъыр | Лэжьыгъэр нэгъэсын | 16.10 |  |
| 14 | **Сочиненэр ятхын (Написание сочинения)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Сочиненэр зэгъэзэхуэжауэ хэплъэжын | Сочиненэр тхын | Сочиненэр зэгъэзэхуэжын | 1 |  | Маф1эдз Сэрэбий и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ теухуа \*коспект, доклад«Мыщэ лъэбжьанэ» романым зыщ.-н | 18.10 |  |
| **Маф1эдз Сэрэбий (3)** |
| 15 | Маф1эдз С. и тхыдэ романхэр. «Мыщэ лъэбжьанэ» романыр. (Романы С. Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжьанэ».)  | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | 19 л1эщ1ыгъуэм и япэ 1ыхьэ ныкъуэм Кавказым щыпсэу лъэпкъхэмрэ Урысей къэралыгъуэмрэ яку дэлъа зэпыщ1эныгъэр | Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр къыжы1эн, абы тхыдэм епха 1уэхугъуэхэр къызэрыхэщыжыр къэгъэлъэ гъуэн | Упщ1эхэм жэуап етын |  | «1уащхьэмахуэ» журналыр | Нап.152, 1-9 упщ1эхэр | 23.10 |  |
| 16 | «Мыщэ лъэбжьанэ» романым и ухуэк1эр, сюжетым и зыужьык1эр. (Построение сюжета романа и его развитие.) | Урок-беседэ | Этнографием ехьэл1а щапхъэхэм тхыдэм щаубыд увып1эр | Тхыгъэм къыхэщыж 1уэхугъуэхэр, гукъэк1ыжхэр зэрызэк1элъыхьар къэгъэнэхуэн | Сюжетыр зэрызэк1элъык1уэр егъэубзыхун |  |  | Нап.153, 11-12упщ1эхэр | 25.10 |  |
| 17 | Романым хэт персонажхэр зыхуэдэр. Литературэм и теорие. Тхыдэ роман, роман-эпопее. (Персонажи романа.Теория литературы. Исторический роман. Роман-эпопея.) | Комб.урок | Романым и художественнэ щытык1э нэхъыщхьэхэр. Тхыгъэм хэт образхэр зыхуэдэр | Образхэр зыхуэдэр убзыхун, романным и ухуэк1эр зыхуэдэр къыхэгъэк1ын | Образ нэхъыщхьэхэм тепсэлъыхьын |  |  | Жанхъуэт Кушыку и образым тхыгъэк1э хар.-кэ етын. **\***Къагъырмэс Борис и творческэ лэжь ехьэл1а доклад, конспект | 30.10 |  |
| **Къагъырмэс Борис (2)** |
| 18 |  «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз» усэ-балладэхэр. (Баллады «Къурш ажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз»)  | Комб.урок  | Къагъырмэс Борис и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ | Балладэхэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр къыжы1эн  | Балладэм и нэщэнэ нэхъыщхьэухэр тхыгъэм къыхагъуэтэн |  | Къагъырмэс Борис и балладэхэр зэрыт тхылъыр | Нап.155,156-упщ1эхэр | 1.11 |  |
| 19 | «Лъагъуныгъэм и къарур» хъыбарыр зытеухуамрэ гупсысэ щ1элъымрэ. (Тема и основная мысль предания «Лъагъуныгъэм и къарур») | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Тхыгъэр зытеухуар  | Хъыбарым и гупсысэ нэхъыщхьэр псалъэжьхэмк1э къэ1уэтэн  | Нап.162,лэжь.3 |  |  | Нап.162,лэжь.5-гупсысэм зегъэужьын.\*Къэжэр Пётр и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ теухуа доклад, конспект | 13.11 |  |
| **Къэжэр Пётр (2)** |
| 20 | «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ» усэхэр. (Стихотворения «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ») | Комб.урок | Къэжэр Пётр и усы гъэм адыгэ литерату рэм щиубыд увып1эр  | Усэхэм зэхэщ1эгъуэу къеджэн, гупсысэ щ1элъхэр къэгъэнэхуэн | Усэхэм къегъэджэн, зэпкърыхын |  |  | Упщ1эхэм я жэуап, худ.-нэ 1эмал къэгъэсэбэпахэр къэхутэн | 15.11 |  |
| 21 | «Мы дунеишхуэм и дахагъым…» усэм и гупсысэ нэхъыщхьэр. (Основная мысль стихотворения «Мы дунеишхуэм и дахагъым…») | Урок-практи кум | Усэ къеджэным и нэщэнэ нэхъыщхьэхэр, тхыгъэр зытеухуар | Усэхэм зэхэщ1эгъуэу къеджэн, гупсысэ щ1элъыр, лирическэ л1ыхъужьыр къазэрыщыхъур къэ1уэтэн | Гъэхуауэ къеджэныгъэ |  |  | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, Нап.166-упщ1эхэр.\*Елгъэр Кашиф и гъащ1эмрэ и лит. лэжьыгъэмрэ теухуа доклад, конспект | 20.11 |  |
| **Елгъэр Кашиф (2+1)** |
| 22 | «Щыуагъэ» романым темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар. (Главная тема романа «Щыуагъэ») | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Елгъэр Кашиф и литературно-творческэ лэжьыгъэм и мыхьэнэр | Тхыгъэм темэ нэхъыщхьэ хуэхъуар къыхэгъэк1ын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эр къэхутэн | Тхак1уэм и творчествэм теухуа доклад, конспект  |  |  | Тхыгъэм еджэн, нап.182-упщ1эхэр | 22.11 |  |
| 23 | Мыващ1э Хьэжбатыр и образыр романым къызэрыхэщыжыр. (Образ Мивачева Хажбатыра в романе) | Комб.урок | Образ нэхъыщхьэхэр зыхуэдэр | Образ нэхъыщхьэхэм характеристикэ етын, романым и сюжетым тхыдэ къэхъугъэхэм щаубыд увып1эр убзыхун | Мыващ1э Хьэжбатыр и образым тхыгъэк1э хар.-кэ етын |  |  | Хар.-кэр нэгъэсын, тхыгъэм нэхъ кууэ зыщыгъэгъуэзэн | 27.11 |  |
| 24 | Елгъэр К.М. «Щыуагъэ» романыр. (Урок -беседа. Роман К. М. Эльгарова «Щыуагъэ») | Класс щ1ыб еджэныгъэ | Тхыгъэм къыщыгъэлъэгъуэжа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр | Ц1ыхум ищ1а щыуагъэр и гъащ1э псок1э ипшыныжыну тезыр зытезылъхьэжа ц1ыхум и образыр лъэпкъ лит.-м тхак1уэм зэрыхипщэфар къэлъытэн | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | \*Журт Биберд и гъащ1эмрэ и лит. лэжъыгъэмрэ теухуа конспект, доклад | 29.11 |  |
| **Журт Биберд (3)** |
| 25 | Журт Б. и рассказхэр. «Мэрэмэжьей». Темэр, гупсысэ нэхъыщхьэр. (Рассказы Б. Журтова. «Мэрэмэжьей». Тема, основная мысль.) | Комб.урок | Тхак1уэм адыгэ литерату рэм хэлъхьэныгъэ хуищ1ар | Рассказым и темэр, гупсысэ щ1элъыр къыхэгъэк1ын, образ нэхъыщхьэхэр зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын | Тхак1уэм и творчествэм теухуа доклад, конспект |  |  | Тхыгъэм еджэн.Нап.194-упщ1эхэр | 4.12 |  |
| 26 | «Унагъуэ» романыр зытеухуар. (Тема романа «Унагъуэ».) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Тхыгъэм къыщыгъэлъэгъуэжа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр | Романым и темэр, гупсысэ щ1элъыр на1уэ къэщ1ын, темэмрэ псалъащхьэмрэ зэрызэпхар къэхутэн | Псалъэжьхэр къыхэтхык1ын |  |  | Тхыгъэм еджэн, образхэм я хар.-кэ жьэры1уатэугъэхьэзырын | 6.12 |  |
| 27 | Романым хэт образ нэхъыщхьэхэр. (Главные образы романа.) | Урок-беседэ | Тхыгъэм и сюжетыр | Образхэм характеристикэ етын,отриц. Положит. зэхэгъэк1ын | Образхэм я характеристикэ |  |  | Нап.234упщ1эхэр.\*Хьэх Сэфэрбий и творчествэм теухуа сообщенэ | 11.12 |  |
| **Хьэх Сэфэрбий (3)** |
| 28 | Хьэх С. Хь. и прозэр. «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ» рассказхэр. (Проза С. Х. Хохова. Рассказы «Шамсир», «Пшапэ бзыгъэ».) | Урок-лекцэ | Тхак1уэм адыгэ лите ратурэм хэлъхьэныгъэ хуищ1ар  | Рассказхэм я темэр убзыхун, гупсысэ нэхъыщхьэр къэхутэн | Хьэх Сэфэрбий и творчествэм теухуа сообщенэ |  |  | Тхыгъэхэм еджэн, упщ1эхэм я жэуап гъэхьэзырын | 13.12 |  |
| 29 | «Си хъуреягък1э» циклым хыхьэ тхыгъэ к1эщ1хэр. ( Цикл произв. «Си хъуреягък1э».).)хова. Рассказы омана.)а в романе) | Урок-практи кум | Рассказхэр зытеухуа 1уэхугъуэхэр | Зытеухуа 1уэхугъуэ елъытак1э рассказ к1эщ1хэр гуэшн, гуп къэс псалъащхьэ хуэщ1ын | Нап.254, лэжь.1 |  |  | \*Нап.255, лэжь.6,7 | 18.12 |  |
| 30 | Литературэм и теорие. Ц1ыхум и дуней лъагъук1эмрэ тхак1уэм и 1уэху еплъык1эмрэ. (Теория литературы Взгляд автора и восприятие человеком окружающего мира) | Комб.урок | Ц1ыхъу къэс езым и дуней лъагъук1эрэ и 1уэху еплъык1эрэ зэри1эр | Ц1ыхум и дуней лъагъук1эмрэ тхак1уэм и 1уэху еплъык1эмрэ тхыгъэм къызэрыхэщыр | Урокым и темэм ехьэл1а щапхъэ къызэпкърыхын |  |  | \*1ут1ыж Борис и творчествэм теухуа конспект, доклад | 20.12 |  |
| **1ут1ыж Борис (5+1)** |
| 31 | «Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…» сонетхэм я темэр. (Тема сонет «Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъубэ жэщыр налкъут нэхуп1э…») | Комб.урок | 1ут1ыж Борис и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увып1эр | Сонетхэр зытеухуар убзыхун, усак1уэм и гупсысэ нэхъыщхьэр къызэри1уатэ сатырхэр гъэбелджылын | 1ут1ыж Борис и творчествэм теухуа конспект, доклад |  |  | Нап.256-258-усэхэм гъэхуауэ еджэн, къэхьа упщ1эхэмк1э елэжьын | 25.12 |  |
| 32 | 1ут1ыж Борис и лъагъуныгъэ лирикэр. (Любовная лирика Бориса Утижева) | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усэхэм я темэ нэхъыщхьэр | Тхыгъэхэр зэзыпх темэр убзыхун, лирикэ л1ыхъужьхэм я щытык1эр къызыхэк1ыр на1уэ къэщ1ын | Гъэхуауэ къеджэныгъэ |  |  | Гъэхуауэ еджэн, нап.259-упщ1эхэр  | 27.12 |  |
| 33 | «Тыргъэтауэ» пьесэр зытеухуа къэхъугъэхэр. ( Основные события пьесы «Тыргъэтауэ») | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Пьесэм къыхэщыж 1уэхугъуэхэр зэхьэл1а зэманыр | Пьесэм тхыдэм и сыт хуэдэ лъэхъэнэ къыщыгъэлъэгъуэжами убзыхун, тхыгъэм и гупсысэ нэхъыщхьэр, зытеухуа къэхъугъэхэр къыхэгъэк1ын | Пьесэр зытеухуа къэхъугъэхэр адыгэ лъэпкъым и тхыдэм зэрыпыщ1ар къэгъэлъэгъуэн |  |  | «Тыргъэтауэ» пьесэм еджэн | 15.01 |  |
| 34 | Персонаж нэхъыщхьэхэм я образхэр. (Образы главных персонажей.) | Урок- беседэ | Пьесэм и сюжетыр | Образ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, ахэр зыхуэдэр гъэбелджылын; трагедием и ухуэк1эр убзыхун | Персонаж нэхъыщхьэхэм я образхэр зыхуэдэм тепсэлъы хьын |  |  | Тыргъэтауэ и образым тхыгъэк1э хар.-кэ етын; класс щ1ыб еджэныгъэм зыху.-н  | 17.01 |  |
| 35 | 1ут1ыж Б.Къу. «Нартхэ я дыгъэ», «Кхъужьеибэ» пьесэхэр. (Урок -беседа. Пьесы Б. К. Утижева «Нартхэ я дыгъэ», «Кхъужьеибэ».) | Класс щ1ыб еджэныгъэ | Тхак1уэм и творчествжм и мыхьэнэр | Тхыгъэхэр зытеухуар, 1уэхугъуэ нэхъыщхьэ къыщыгъэлъэгъуэжар на1уэ къэщ1ын | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | «Тыргъэтауэ» пьесэм щыщ гук1э зэгъэщ1эн, драмэ лэжьыгъэ л1эужьыгъуэхэр къэпщытэжын | 22.01 |  |
| 36 | Литературэм и теорие. Драмэ лэжьыгъэ л1эужьыгъуэхэр. (Теория литературы. Виды драматических произведении.) | Комб.урок | Драматическэ произведенэр зищ1ысыр | Драматическэ тхыгъэ л1эужьыгъуэхэр убзыхун, я щытык1э нэхъыщхьэхэр къыжы1эн |   |  |  | \*Мэзыхьэ Бориси гъащ1эмрэ и лит. лэжъыгъэмрэ теухуа конспект, доклад | 24.01 |  |
| **Мэзыхьэ Борис (3)** |
| 37 | Мэзыхьэ Б. и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. (Рассказы и новеллы Б. Мезихова.) | Урок-лекцэ | Тхак1уэм и творчествэм адыгэ литературэм щиубыд увып1эр | Мэзыхьэ Б. и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ зытеухуа 1уэхугъуэхэр на1уэ къэщ1ын | Конспект, доклад ятхам ипкъ итк1э къэпсэлъэн |  |  | Нап. 351-381, еджэн, зытеухуар къэхутэн | 29.01 |  |
| 38 | «Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ» повестыр зытеухуар. Образ нэхъыщхьэхэр. (Тема повести «Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжыгъуэщ». Главные образы.) | Комб.урок | Повестым къыщыгъэлъэгъуэжа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр | Тхыгъэм къыхэщыж 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр убзыхун, образхэм хар.-кэ етын, адыгэ хабзэр повестым къызэрыщыгъэлъэгъуэжам тепсэлъыхьын | Упщ1эхэм жэуап нэгъэса етын |  |  | Нап. 380-381-упщ1эхэр, пычыгъуэ гук1э зэгъэщ1эн | 31.01 |  |
| 39 | Литературэм и теорие. Лирикэ л1ыхъужьым, образхэм я гъэпсык1эр. (Теория литературы. Образы лирических героев) | Комб.урок | Лирикэ л1хъужьым и образыр усэ зэхуэмыдэхэм къызэрыщыгъ эсэбэпар | Лирикэ л1хъужь зэхуэмыдэхэмк1э усак1уэм къи1уатэ гупсысэхэр на1уэ къэщ1ын | Усэм хэт лирикэ л1ыхъужьым и образыр къызэпкърыхын |  |  | Сочиненэм зыху.-н | 5.02 |  |
| 40 |  **«Зауэм л1ыгъэ щызезыхьар лъэпкъым и напэщ» темэр ди адыгэ литературэм къызэрыхэщыжырСочиненэм хуэгъэхьэзырын. (Подготовка к сочинению по теме «Зауэм л1ыгъэ щызезыхьар лъэпкъым и напэщ»)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Зауэ тематикэр къызыхэщыж ди тхак1уэхэм я 1эдакъэщ1эк1хэр | «Зауэм л1ыгъэ щызезыхьар лъэпкъым и напэщ» темэр ди лъэпкъ литературэм пхыша зэрыхъуар тхыгъэк1э къэгъэлъэгъуэн |  |  | 1 | Лэжьыгъэр нэгъэсын | 7.02 |  |
| 41 |  **Сочиненэр ятхын. (Написание сочинения)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Сочиненэр зэгъэзэхуэжауэ хэплъэжын | Сочиненэр тхын | Сочиненэр зэгъэзэхуэжын |  | 1 | \*Дыгъужь Къурмэн и творчествэм теухуа сообщенэ | 12.02 |  |
| **Дыгъужь Къурмэн (3)** |
| 42 | «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм» усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр. ( Главная тема стихотворений «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм».) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Дыгъужь Къурмэнадыгэ усыгъэмхэлъхьэныгъэ хуищ1ар | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, зытеухуар убзыхун, худ. 1эмалхэр къыхэгъэк1ын | Сообщенэ ятхам ипкъ итк1э къэпсэлъэн |  |  | Усэхэм гъэхуауэ еджэным елэжьын | 14.02 |  |
| 43 |  «Лабэ пхъэхуейхэр», «К1элъе1эу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ» усэхэм ящ1элъ гупсысэхэр. ( Основная мысль стихотворений «Лабэ пхъэхуейхэр», «К1элъе1эу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ».) | Урок-практи кум | Усэхэр зытеухуа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр | Усэхэм я темэр на1уэ къэщ1ын, зыхыхьэ лирикэ л1эужьыгъуэр гъэбелджылын | Я усэ къеджэк1эр къэпщытэн Компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэныгъэ |  |  |  «Пщэдджыжь дыгъэ» усэр гук1э зэгъэщ1эн , и гъэпсык1эк1э зэпкърыхын | 19.02 |  |
| 44 | Зэгъэпщэныгъэ гъэщ1эгъуэнхэр усак1уэм къызэригъэсэбэпырЛитературэм и теорие. Тхак1уэм и гупсысэмрэ ар къызэригъэлъагъуэ щ1ык1эмрэ. Езым къигупсысауэ, щымы1ауэ 1уэхум къыхишэхэр. Фантастикэр. ( Использование сравнении поэтом Теория литературы. Вымышленные события в произведениях писателей. Фантастика. ) | Комб.урок | Усак1уэм къигъэсэбэп худ. 1эмалхэр | Дыгъужь Къурмэн и усэхэм къыщигъэсэбэпа худ. 1эмалхэр къыжы1эн, абыхэм ягъэзащ1э къалэныр къыхэгъэщын | Зэгъэпщэныгъэм и щапхъэ усэхэм къыхахын  |  |  | Усэхэм зэгъэпщэныгъэм и щапхъэ къыхэтхык1ын.Бещтокъуэ Хьэбас и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжъыгъэмрэ теухуа конспект, доклад | 21.02 |  |
| **Бещтокъуэ Хьэбас (4)** |
| 45 | Бещтокъуэ Хьэбаси усэхэм адыгэ хэкум и образыр къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Образ Родины в лирике Х. К. Бештокова.)  | Комб.урок | Нобэрей лъэпкъ поэзием Бещтокъуэм щи1ыгъ увып1эр  | Усак1уэм и творческэ лэжьыгъэр нэхъ зытеухуауэ щытыр убзыхун | Доклад, конспект ятхахэр къэпщытэн |  | Компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэныгъэ | «Къэбэрдей» усэр гук1э зэгъэщ1эн | 26.02 |  |
| 46 | Анэм и образыр Бещтокъуэм и лирикэм къызэрыхэщыр. (Образ матери в стихотворениях Х. К. Бештокова.)  | Урок-практи кум | Усак1уэм и лирикэм къыхэщыж темэхэр | Гъэхуауэ къеджэн, анэмрэ бынымрэ я образхэр къэгъэлъэгъуэжа зэрыхъуар щапхъэхэмк1э на1уэ къэщ1ын | Компьютерк1э ягъэхьэзыра лэжьыгъэр къэпщытэн |  | Компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэныгъэ | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэныгъэ къызэгъэпэщын  | 28.02 |  |
| 47 | «Си дахэк1ей», «Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну…», «Епэрхэр» усэхэр . (Стихотворения «Си дахэк1ей», «Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну…», «Епэрхэр» )  | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усэхэр зытеухуар | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, я гпсысэр къэ1уэтэн | Унэ лэжьыгъэр къэпщытэн: компьютерк1э сурэт гъэлъэгъуэныгъэр усэхэм дэщ1ыгъун, гъэхуауэ къеджэн , ягу къэк1гупсысэхэр къэ1уэтэн |  |  | «Мывэ лъэхъэнэ» романным еджэн, упщ1эхэм елэжьын | 5.03 |  |
| 48 | «Мывэ лъэхъэнэ» романыр зытеухуар, хэт л1ыхъужь нэхъыщхьэр. (Тема романа «Мывэ лъэхъэнэ», главные образы.) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Романым къыщыгъэлъэгъуэжа 1уэхугъуэ нэхъыщхьэр | Тхыгъэм щ1элъ гупсысэр гъэбелджылын, ц1ыхур щ1ыгум, къэзыухъуреихь дунейм къуэпс куук1э зэрепхар романным къызэрыщыгъэлъэгъуар на1уэ къэщ1ын | Нап. 419- упщ1э 8-м ехьэл1ауэ къэпсэлъэн |  |  | Сочиненэм зыхуэгъыхьэзырын | 7.03 |  |
| 49 | **Бещтокъуэ Хьэбас и творчествэм ехьэл1а сочиненэм хуэгъэхьэзырын. (Сочинение по творчеству** **Х. Бештокова.)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Усак1уэм и усыгъэм щыгъуэзэн | Бещтокъуэм и усэхэр зытеухуа темэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, ахэр усэм зэрыхипщар тхыгъэк1э къэгъэлъэгъуэн |  | 1 | Бещтокъуэ Хьэбас и усэ тхылъыр | Лэжьыгъэр нэгъэсын | 12.03 |  |
| 50 | **Сочиненэ тхын. (Написание сочинения.)** | **Бзэм****зезы****гъэ****ужь урок** | Сочиненэр зэгъэзэхуэжауэ хэплъэжын | Сочиненэр тхын | Сочиненэр зэгъэзэхуэжын | 1 |  | \*Дэбагъуэ Мухьэмэд и гъащ1эмрэ и лит. лэжьгъэмрэ теухуа сообщенэ гъэхьэзырын | 14.03 |  |
| **Дэбагъуэ Мухьэмэд (2+1)** |
| 51 | «Анэр нэм хуэдэщ» пьесэр. (Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Дэбагъуэ М. и творчествэм и1э мыхьэнэр | Пьесэм щ1элъ гупсысэ нэхъыщхьэр абы и ф1эщыгъэц1эм къызэри1уатэр къэгъэлъэгъуэн,образхэр къыхэгъэк1ын | Сообщенэятхахэр къэпщытэн |  |  | Нап.420-453, еджэн, упщ1эхэр | 19.03 |  |
| 52 | Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр. (Женские образы в драме.) | Урок- беседэ | Тхыгъэм и сюжетыр,,образ зэхуэмыдэхэм тхыгъэм щаубыд увып1эр | Драмэм хэт ц1ыхубз образхэр зыхуэдэр на1уэ къэщ1ын, пьесэм къыхэхыпхъэ дерсхэр къэгъэнэхуэн, диалогымрэ монологымрэкъыхэгъэк1ын | Нап.453, упщ1э 2-м егъэлэжьын |  |  | Анэм и образым тхыгъэк1э харак.-кэ етын.Класс щ1ыб еджэныгъэм зыхуэгъ.-н | 21.03 |  |
| 53 | Шинкубэ Б.Къу. «Жылак1э» романыр. (Урок -беседа. Роман Б. К. Шинкубы «Жылак1э») | Класс щ1ыб еджэныгъэ | Тхыгъэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр | Романм къыщы1уэтэжа 1уэхугъуэр на1уэ къэщ1ын, гупсысэ щ1элъыр, абы хэт образхэр зыхуэдэр убзыхун | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | \*Бицу Анатолэи гъащ1эмрэ и лит. лэжьгъэмрэ теухуа конспект, доклад | 2.04 |  |
| **Бицу Анатолэ (2)** |
| 54 | «Сэ къэзгъэк1ыжыр къым мэш»,«К1уэц1рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс» усэхэм къыхэщыж мотив нэхъыщхьэхэр. (Основные мотивы стихотворений«Сэ къэзгъэк1ыжыркъым мэш»,«К1уэц1рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс».) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэм я1э мыхьэнэр | Усэхэм я темэмрэ щ1элъ гупсысэхэмрэ гъэбелджылын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ я1эр къыжы1эн, Бицум и усыгъэм и тематикэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын | Тхак1уэм и творческэ лэжьыгъэм епха 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр убзыхун, |  |  | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, «Сурэт» -гук1э зэгъэщ1эн | 4.04 |  |
| 55 | Бицу Анатолэ и псалъэхэр зыщ1элъ уэрэдхэр. Литературэм и теорие. Усэм щ1эт макъамэр езыгъэф1ак1уэ 1эмалхэр. (Песни на слова Анатолия Бицуева. Теория литературы.) | Комб. урок | Усак1уэм и псалъэхэр зыщ1элъ уэрэдхэр | Бицу А. и псалъэхэ зыщ1элъ уэрэдхэр гурыхь зыщ1ыр къэхутэн | Усэм гук1э гъэхуауэ къеджэн |  |  | Нап.458, упщ1э 5-м елэжьын, \*Бемырзэ Мухьэдин и творчествэм теухуа сообщенэ | 9.04 |  |
| **Бемырзэ Мухьэдин (3+1)** |
| 56 | Бзэм, Хэкум, анэм ц1ыхум хуи1э лъагъуныгъэр Бемырзэ Мухьэдин и усэхэм къызэрыхэщыжыр. (Любовь человека к родному языку, к Родине и матери в лирике Мухадина Бемирзова.) | Комб. урок | Тхак1уэм и литературно-творческэ лэжьыгъэм и мыхьэнэр | Бемырзэм и усыгъэм щыпхыша темэхэр убзыхун, къэгъэсэбэпа худ. 1эмалхэр къыхэгъэк1ын | Усак1уэм и творчествэм ехьэл1а сообщенэр къэпщытэн |  |  | «Адыгэбзэ» усэр гук1э зэгъэщ1эн | 11.04 |  |
| 57 |  Хэхэс адыгэхэм я гъащ1э мытыншыр «Псыхэгъэ» усэм къызэрыщыгъэлъэгъуар. (Отражение тяжёлой жизни адыгов на чужбине в стихотворении «Псыхэгъэ») | Комб.урок | Усак1уэм и лирикэм пхыша темэхэр зыхуэдэр | Усэм къыщы1уэта 1уэхугъуэр убзыхун, абы ехьэл1а уэ тха нэгъуэщ1 усэхэми къегъэджэн, я гупсысэхэр къегъэ1уэтэн | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн |  |  | Хэхэс адыгэхэм я гъащ1эм теухуа усэ къеджэныгъэм зыхуэгъэхьэзырын | 16.04 |  |
| 58 | «Адыгэ пщащэ», «Къагъэушащ адакъэхэм пщэдджыжьым», «Къру макъ» усэхэр зытеухуар. Литерат. и теорие. Усэ гъэпсык1э л1эужьыгъуэхэр. (Темы стихотворений «Адыгэ пщащэ», «Къагъэушащ адакъэхэм пщэдджыжьым», «Къру макъ». Теория литературы. Виды стихосложения.) | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усэм гъэхуауэ къыщеджэк1э нэхъ гу зылъытапхъэр | усэхэм гъэхуауэ къеджэн, гупсысэ нэхъыщхьэр на1уэ къэщ1ын | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, къызэпкърыхын |  |  | «Бемырзэ Мухьэдин лъэпкъымрэ лъахэмрэ я къыщхьэщыжак1уэ нэсщ» -къэпсэлъэныгъэм зыху.-н. Сонэ А.Къ. «1эгу- махуэ 1эщ1- жэщ» усэ тхылъым зыщ.-н | 18.04 |  |
| 59 | Сонэ А.Къ. «1эгу- махуэ 1эщ1- жэщ» усэ тхылъыр. (Урок- беседа. Сборник стихотворении А. К. Сонова «1эгу- махуэ 1эщ1- жэщ».)  | Класс щ1ыб еджэныгъэ | Сонэм и лирикэр нэхъ зыхуэгъэпса 1уэхугъуэхэр | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, ахэр зытеухуар, гупсысэ щ1элъхэр къэгъэнэхуэн | Еджак1уэхэм я усэ къеджэк1эр къэпщытэн |  |  | \*Ацкъэн Руслан и творчествэм теухуа сообщенэ | 23.04 |  |
| **Ацкъэн Руслан (2)** |
| 60 | «Гъэр зи к1ыхьагъыр» усэ гупыр. (Стихотворение «Гъэр зи к1ыхьагъыр».) | Художественнэ тхыгъэр щадж урок | Усак1уэм и творчествэм и мыхьэнэр |  Ацкъэн Руслан и литературнэ лэжьыгъэм ехьэл1а 1уэхугъуэ нэхъыщхьэхэр къыхэгъэк1ын, и усэхэм гупсысэ щ1элъыр къэхутэн | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | Адыгэ хабзэр, тхыдэр, ц1ыхугъэр Ацкъэным и усэхэм къызэрыхэщым теухуауэ къызэрыпсэлъэным зыхуагъ.-н | 25.04 |  |
| 61 | Ацкъэн Руслан и новеллэхэмрэ и тэрмэш лэжьыгъэмрэ.Литерат. и теорие Психологизмэр. Ц1ыхубэм еиныгъэр. Тхыдэр. (Новеллы и переводы Руслана Ацканова. Теория литературы. Психологизм. Народность. История.) | Комб.урок | Усэхэм щ1злъ гупсысэ нэхъыщхьэр | Усэхэм гъэхуауэ къеджэн, Ацкъэным и тэрмэш лэжьыгъэхэм я мыхьэнэр къэлъытэн | Адыгэ хабзэр, тхыдэр, ц1ыхугъэр Ацкъэным и усэхэм къызэрыхэщым теухуауэ къэпсэлъэныгъэ |  |  | Мыкъуэжь Анатолэ и гъащ1эмрэ и литературнэ лэжьыгъэмрэ теухуа доклад, конспект гъэхьэзырын | 30.04 |  |
| **Мыкъуэжь Анатолэ (2)** |
| 62 |  «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэхэм зауэмрэ мамырыгъэмрэ къызэрыхэщыжыр. (Тема войны и мира в стихотворениях «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну».) | Комб.урок | Мыкъуэжь Анатолэ лъэпкъ усыгъэм хуищ1а хэлъхьэныгъэр | Усэхэм хэпща гупсысэр къэгъэнэхуэн, гъэсэныгъэ мыхьэнэ и1эр на1уэ къэщ1ын, я ухуэк1эр гъэбелджылын | \*Конспект, доклад ятхахэр къэпщытэн |  |  | «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну» усэр гук1э зэгъэщ1эн | 5.05 |  |
| 63 | Мыкъуэжь А. и «Согъэщ1агъуэ», «Гъэщ1эгъуэныщэкъэ», «Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм…», нэгъуэщ1 усэхэри зытеухуар, гупсысэ щ1элъыр. (Тема и основная мысль стихотворений А. Микожева «Согъэщ1агъуэ», «Гъэщ1эгъуэныщэкъэ», «Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм…») | Усэм гъэхуауэ къыщеджэ урок | Усак1уэм и 1эдакъэщ1эк1хэр зытеухуар | Гъэхуауэ къеджэн, усэхэм къыщы1уэта гупсысэрна1уэ къэщ1ын, ухуэк1э-гъэпсык1эк1э зэпкърыхын | Нап.486, упщ1э 4-м ехьэл1ауэ къэпсэлъэн |  |  | Усэхэм гъэхуауэ еджэн.Иджырей адыгэ тхак1уэхэм я тхыгъэ еджэн  | 7.05 |  |
| 64 | Мыкъуэжь Анатолэ и поэзием адыгэ бзылъхугъэм и образым щиубыд увып1эр (Образ адыгской женщины в поэзии Анатолия Микожева) | Бзэмзезыгъэужь урок | Тхак1уэм и творчествэм и мыхьэнэр | Усэхэм къыхэха пычыгъуэхэр къэгъэсэбэпауэМыкъуэжь Анатолэ и поэзием адыгэ бзылъхугъэм и образым щиубыд увып1эр на1уэ къэщ1ын | Темэм ехьэл1а едзыгъуэхэр къызэрыхахам к1элъыплъын |  |  | \*Сообщенэ гъэхьэзырын. Тхыгъэ хэха еджэн | 10.05 |  |
| 65-66 | Иджырей адыгэ литературэ (1991-2010 гъэхэр). (Современная кабардино-черкесская литература (1991-2010 годы) | Урок-лекцэ | Иджырей тхак1уэхэм я 1эдакъэщ1эк1хэр | 1991-2010 гъэхэр ятха тхыгъэхэр нэхъ зыхуэгъэпса темэхэр къыхэгъэк1ын | Упщ1эхэм жэуап етын |  |  | Зэджа тхыгъэхэр къэпщытэжын  | 14.0516.05 |  |
| 67- | **Повторение. Итоговое контрольное тестирование.** |  |  |  |  |  |  |  | 21.05 |  |
| 68 | Гъэ псом яджар къегъэпщытэжын. (Повторение за год) | Комб. урок |  |  |  |  |  | Тхыгъэ хэха еджэн | 23.05 |  |
| 69-70 |  Резервнэ сыхьэтхэр.(Резервные часы.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |