Кабардино-Балкарская Республика

Прохладненский муниципальный район

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2с.Карагач»

 Рассмотрено Утверждено

на заседании МС приказом МКОУ «СОШ №2 с.Карагач»

 Протокол №1 от «30»августа 2017г.№ 111/7

 от «30 » августа 2017 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

***по русской литературе***

**для 6 класса**

с. Карагач

август, 2017 г

         Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена в соответствии с основными положениями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе примерной Программы основного общего образования по литературе, авторской программы по  литературе  под редакцией В.Я. Коровиной и др. (М.: Просвещение,2014)   Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

**Цель изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

          Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика. Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими с точки зрения их художественного качества и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, общегуманистические идеалы, воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю (35 недели).

Всего в год – 105часов.

Классных сочинений -3

Домашних сочинений -4

Классных изложений -2

Внеклассного чтения -7(2)

Развитие речи - 12

**Учебно-тематический план**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание | Кол-во часов |
| Введение. | 1 час |
| Устное народное творчество. | 4 часа |
| Из древнерусской литературы. | 2 часа |
| Из русской литературы XVIII века. | 1 час |
| Из русской литературы XIX века. | 50 часа |
| Из русской литературы XX века. | 30 часов |
| Зарубежная литература. | 13 часов |
| Повторение, обобщение, итоговый контроль | 4 часа |
| ИТОГО: | 105 часов |

**Содержание тем учебного курса**

**Введение.** Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.

**УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО**

Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольк­лора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Эстетическое значение обрядового фольк­лора.

*Пословицы и поговорки. Загадки*— малые жанры устно­го народного творчества. Народная мудрость. Краткость и простота, меткость и выразительность. Многообразие тем. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок. Афо­ристичность загадок.

*Теория литературы. Обрядовый фольклор (началь­ные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки.*

**ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

*«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе».*

Русская летопись. Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов (патриотизма, ума находчивости).

*Теория литературы. Летопись (развитие представления)*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА**.

Русские басни. Иван Иванович Дмитриев. Краткий рассказ о жизни и творчестве баснописца.

«Муха». Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг. Смех над ленью и хвастовством.

*Теория лит-ры. Мораль в басне, аллегория, иносказание.*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА**.

Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце.

Басни «Листы и Корни», «Ларчик», «Осел и Соловей». Крылов о равном участии власти и народа в достижении общественного блага. Басня «Ларчик» - пример критики мнимого «механика мудреца» и неумелого хвастуна. Басня «Осел и Соловей» - комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства.

*Теория литературы. Басня. Аллегория (развитие представлений).*

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. *«Узник».* вольнолюбивые устремления поэта. Народно-поэтический колорит стихотворения. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни. Радостное восприятие окружающей природы. Роль антитезы в композиции произведения. Интонация как средство выражения поэтической идеи.

*«И. И. Пущину».*Светлое чувство дружбы — помощь в суровых испытаниях. Художественные особенности стихотворного послания. *«Зим­няя дорога».*Приметы зимнего пейзажа (волнистые туманы, луна, зимняя дорога, тройка, колокольчик однозвучный, песня ямщика), навевающие грусть. Ожидание домашнего уюта, тепла, нежности любимой подруги. Тема жизненного пути.

*«Повести покойного Ивана Петровича Белкина».*Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием.

*«Барышня-крестьянка».*Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести. Пародирование романтических тем и мотивов. Лицо и маска. Роль случая в композиции повести.

*«Дубровский».*Изображение русского барства. Дубров­ский-старший и Троекуров. Протест Владимира Дубровско­го против беззакония и несправедливости. Бунт крестьян. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, незави­симости личности. Романтическая история любви Владими­ра и Маши. Авторское отношение к героям.

*Теория литературы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальные представления).*

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте *«Тучи».*Чувство одиночества и тоски, любовь поэта-изгнанника к оставляемой им Родине. Прием сравнения как основа построения стихотворения. Особенности инто­нации.

*«Листок», «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»* Тема красоты, гармонии человека с миром. Особенности сражения темы одиночества в лирике Лермонтова.

*Теория литературы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трехсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) раз­меры стиха (начальные понятия). Поэтическая интонация ( начальные представления).*

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.

*«Бежин луг».*Сочувственное отношение к крестьянским детям. Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность. Роль картин природы в рассказе.

Федор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте.

Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...». Передача сложных, переходных состояний природы, запечат­левающих противоречивые чувства в душе поэта. Сочетание космического масштаба и конкретных деталей в изображе­нии природы. «Листья» — символ краткой, но яркой жизни. «С поляны коршун поднялся...». Противопоставление су­деб человека и коршуна: свободный полет коршуна и земная обреченность человека.

Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте.

Стихотворения: *«Ель рукавом мне тропинку завеси­ла...», «Опять незримые усилья...», «Еще майская ночь», «Учись у них*— у *дуба, у березы...».*Жизнеутверждающее начало в лирике Фета. Природа как воплощение прекрас­ного. Эстетизация конкретной детали. Чувственный харак­тер лирики и ее утонченный психологизм. Мимолетное и неуловимое как черты изображения природы. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Природа как естественный мир истинной красоты, служащий прообра­зом для искусства. Гармоничность и музыкальность поэти­ческой речи Фета. Краски и звуки в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Пейзажная лирика (развитие понятия).*

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жиз­ни поэта.

Историческая поэма *«Дедушка».*Изображение декабрис­та в поэзии. Героизация декабристской темы и поэтизация христианской жертвенности в исторической поэме.

*«Железная дорога».*Картины подневольного труда. На­род — созидатель духовных и материальных ценностей. Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое­образие композиции стихотворения. Роль пейзажа. Значение эпиграфа. Сочетание реальных и фантастических картин. Диалог-спор. Значение риторических вопросов в стихотво­рении.

*Теория литературы. Стихотворные размеры (закре­пление понятия). Диалог. Строфа (начальные представле­ния).*

Николай Семенович Лесков. Краткий рассказ о писа­теле.

*«Левша».*Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм. Горькое чувство от его унижен­ности и бесправия. Едкая насмешка над царскими чинов­никами. Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией. Сказовая форма повествования. Рассказ «Человек на часах»

*Теория литературы. Сказ как форма повествования (начальные представления). Ирония (начальные представле­ния).*

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе.

*«Толстый и тонкий»,*«Смерть чиновника»Речь героев как источник юмора. Юмористическая ситуация. Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали.

*Теория литературы. Юмор (развитие понятия).*

Родная природа в стихотворениях русских поэтов

Я. Полонский. *«По горам две хмурых тучи...», «Посмот­ри, какая мгла...»;*Е. Баратынский. *«Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»;*А. Толстой. *«Где гнутся над нутом лозы...».*

Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике.

*Теория литературы. Лирика как род литературы развитие представления).*

**ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА**

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе.

*«Неизвестный цветок».*Прекрасное вокруг нас. «Ни на кого не похожие» герои А. Платонова.

Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе.

*«Алые паруса».*Жестокая реальность и романтическая мечта в повести. Душевная чистота главных героев. Отно­шение автора к героям.

Михаил Михайлович Пришвин. Краткий рассказ о пи­сателе.

*«Кладовая солнца».*Вера писателя в человека, доброго и мудрого хозяина природы. Нравственная суть взаимоотно­шений Насти и Митраши. Одухотворение природы, ее участие в судьбе героев. Смысл рассказа о ели и сосне, растущих вместе. Сказка и быль в «Кладовой солнца». Смысл названия произведения.

*Теория литературы. Символическое содержание пейзажных образов.*

Произведения о Великой Отечественной войне

К. М. Симонов. *«Ты помнишь, Алеша, дороги Смолен­щины...»;*Н. И. Рыленков. *«Бой шел всю ночь...»;*Д. С. Са­мойлов. *«Сороковые».*

Стихотворения, рассказывающие о солдатских буднях, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине, ответственности за нее в годы жестоких испытаний.

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе.

*«Конь с розовой гривой».*Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы. Нравственные проблемы рассказа — честность, доброта, понятие долга. Юмор в рассказе. Яркость и самобытность героев (Санька Левонтьев, бабушка Катерина Петровна), особенности ис­пользования народной речи.

*Теория литературы. Речевая характеристика героя.*

Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе.

*«Уроки французского».*Отражение в повести трудностей военного времени. Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою. Душевная щедрость учительницы, ее роль в жизни мальчика.

*Теория литературы. Рассказ, сюжет (развитие поня­тий). Герой-повествователь (развитие понятия).*

Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте.

*«Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».*Тема Родины в поэзии Рубцова. Человек и природа в «тихой» лирике Рубцова.

Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе.

*«Тринадцатый подвиг Геракла».*Влияние учителя на формирование детского характера. Чувство юмора как одно из ценных качеств человека.

Родная природа в русской поэзии XX века

А. Блок. *«Летний вечер», «О, как безумно за окном...»*С. Есенин. *«Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А..*Ахматова. *«Перед весной бывают дни такие...».*

Чувство радости и печали, любви к родной природе родине в стихотворных произведениях поэтов XX век Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием, выраженным в стихотворении. Поэтизация родне природы.

**ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Мифы Древней Греции. *Подвиги Геракла*(в переложе­нии Куна): *«Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».*Геродот. *«Легенда об Арионе».*

*Теория литературы. Миф. Отличие мифа от сказки.*

Гомер. Краткий рассказ о Гомере. *«Одиссея», «Илиада»*как эпические поэмы. Изображение героев и героические подвиги в «Илиаде». Стихия Одиссея — борьба, преодоле­ние препятствий, познание неизвестного. Храбрость, смет­ливость (хитроумие) Одиссея. Одиссей — мудрый прави­тель, любящий муж и отец. На острове циклопов. Полифем. «Одиссея» — песня о героических подвигах, мужественных героях.

*Теория литературы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления).*

Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе.

Баллада *«Перчатка».*Повествование о феодальных нра­вах. Любовь как благородство и своевольный, бесчеловеч­ный каприз. Рыцарь — герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь.

Проспер Мериме. Рассказ о писателе.

Новелла *«Маттео Фальконе».*Изображение дикой при­роды. Превосходство естественной, «простой» жизни и исторически сложившихся устоев над цивилизованной с ее порочными нравами. Романтический сюжет и его реалисти­ческое воплощение.

Марк Твен. *«Приключения Гекльберри Финна».*Сходство и различие характеров Тома и Гека, их поведение в критических ситуациях. Юмор в произведении.

Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе.

*«Маленький принц»*как философская сказка и мудрая притча. Мечта о естественном отношении к вещам и людям. Чистота восприятий мира как величайшая ценность. Утвер­ждение всечеловеческих истин. (Для внеклассного чтения).

*Теория литературы. Притча (начальные представ­ления).*

**УМК для учащихся:**

1. Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 6 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2013.

2. Литература: 6 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СD-PОМ / Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2012.

Р.Г.Ахмадуллина. Рабочая тетрадь (в двух частях) 6 класс . Москва «Просвещение» 2016

**УМК для учителя:**

1. И. В. Карасёва, В. Н. Пташкина «Система уроков по учебнику В. Я. Коровиной, В. П. Журавлёва, В. И. Коровина». Волгоград, Изд. «Учитель», 2013 г.

2. Золотарева И.В., Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 6 класс. – 3-е изд., перераб. и доп. - М: ВАКО, 2007.

3. Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 6 класс / В.Я. Коровина, В.П. Журавлев, В.И. Коровин. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2011.

4. Контрольно-измерительные материалы. Литература: 6 класс / Сост. Л.В. Антонова. – М.: ВАКО, 2011. – 96 с. – (Контрольно-измерительные материалы).

 5. Р.Г.Ахмадуллина. Рабочая тетрадь (в двух частях) 6 класс Москва «Просвещение» 2016

6. Репродукции картин художников

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Тип урока | Виды деятельности | Предметные результаты | Метапредметные УУД | Домашнее задание | Дата по плану | Дата фактич. |
| 1. | Художественное произведение. Содержание и форма. | Урок открытия нового знания. | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, работа в парах сильный –слабый с дидактическим материалом с последующей самопроверкой по алгоритму выполнения задания, выразительное чтение отрывков, работа в группах -составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться пользоваться учебником, определять композиционно-сюжетные особенности произведения. | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе **Личностные:** Формирование у учащихся «стартовой» мотивации к обучению | Стр.3-5 (прочитать, ответить на вопросы) | 02.09 | 02.09 |
| 2-3 | Обрядовый фольклор. | Урок общеметодической направленности | Составление таблицы «Жанровые признаки произведений УНТ», тезисного плана по теме «Обрядовый фольклор», конспекта в парах сильный –слабый «Жанровое своеобразие фольклорной и литературной ветвей словесного искусства», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи. | **Познавательные:**уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся целостного, социально ориентиро-ванного взгляда на мир в единстве и разнообра-зии природы, народов, культур и религий.Стр.6-12Проект на стр.13. | 04.0906.09 | 05.0907.09 |
| 4 | Пословицы и поговорки. | Урок общеметодической направленности | Составление тезисного плана по теме «Пословицы и поговорки», работа в парах сильный – слабый по теме «Устное или письменное сочинение по пословице или поговорке», коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться толковать прямой и переносный смысл пословиц и поговорок | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельностиСтр.13-17Проект на стр.17. | 09.09 | 09.09 |
| 5 | Загадки. | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение , с/р, л/р в парах сильный – слабый по алгоритму выполнения задания по теме «Загадки», устный монологический ответ на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя, выразительное чтение с последующим устным его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять план устного высказывания | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность**Коммуникативные**: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владение устной и письменной речью, монологической и контекстной речью | Формирование у учащихся этических чувств, доброжелательности, эмоциона-льно-нравствен-ной отзывчивос-тиВыучить загадки. | 11.09 | 12.09 |
| 67 | Древнерусская литература.Из «Повести временных лет». «Сказание о белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел в летописи. | Урок открытия нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая практическая работа по алгоритму выполнения задания по теме урока, выразительное чтение произведения. | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся внутренней позиции на основе поступков положительного героя..Стр.18-22, подготовить пересказ.Стр.24-25,ответить на вопросы. | 13.0915.09 | 14.0916.09 |
| 8 | Развитие представлений о русских летописях. | Урок открытия нового знания | Работа в группах-составление устного или письменного ответа на вопрос с последующей взаимопроверкой, с/р (поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы),проектирование дифференцированного домашнего задания, комментирование выставленных оценок. | Научиться , составлять пересказы эпизодов, научиться выделять мораль сказки | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование нравственно – этической ориентации, обеспечивающей личностный моральный выборВыучить по записи. | 18.09 | 19.09 |
| 9. | Русские басни. И.И. Дмитриев «Муха». Противопоставление труда и безделья. | Урок открытия нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Басня», составление тезисного плана статьи, пересказ по плану, коллективная практическая работа по алгоритмувыполнения задания по теме урока Характеристика героев басни), выразительное чтение басни, коллективное проектирование дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться находить цитатные примеры из басни, иллюстрирующие понятия «аллегория», «мораль». | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметьопределять общую цель и пути её достижения. | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности,готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания.Стр.5 (задания 1-5) | 20.09 | 21.09 |
| 10. | Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик». | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р (анализ басни с использованием цитирования), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться понимать смысл произведения и видеть смешное (юмор). | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группах Басни И.А.Крылова. «Листы и Корни», «Ларчик»(наизусть по выбору) | 22.09 | 23.09 |
| 11. | И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей». Комическое изображение невежественного судьи. Проект. | Урок рефлексии | П\р по теме «Аллегория в басне «Осёл и Соловей», работа в парах сильный – слабый по теме «Жанровые признаки басни. Элементы композиции», коллективная проектная работа ( составление литературной композиции по басням Крылова), коллективное проектирование д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться понимать иносказательный подтекст басен и их мораль, выразительно читать басни по ролям (инсценированное чтение),выявлять способы самообразования. | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группах по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя И.А.Крылов. Басня «Осёл и Соловей» (Выразительное чтение,Ответить на вопросы) | 25.09 | 26.09 |
| 12. | Инсценирование басен. | Урок развития речи | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться самодиагностике. | **Познавательные:**уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.**Регулятивные:** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.**Коммуникативные**: формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию.Рассказ об А.С.Пушкине. | 27.09 | 28.09 |
| 13. | А.С.Пушкин. «Узник». Вольнолюбивые устремления поэта. | Урок открытия нового знания | С\р (сообщение о жизни и творчестве поэта), устное рецензирование выразительного чтения стихотворений , практическая групповая работа (выявление черт фольклорной традиции в стих-ии), самостоятельное определение художественной функции фольклорных образов, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные: :**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.**Регулятивные:** уметь анализировать стихотворный текст.**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков самоанали-а и самоконтроля, готовности и способности вести диалог с другими людьми достигать в нём взаимопонимания | 30.09 | 30.09 |
| 14. | Стихотворение А.С.Пушкина «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека и природы. | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение по итогам выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, с/р (выявление жанровых особенностей стих-я по памятке), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы. | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные**: уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроля. | 02.10 | 03.10 |
| 15. | Стихотворение А.С.Пушкина « И.И.Пущину». Светлое чувство товарищества и дружбы в стихотворении. | Урок общеметодической направленности | Проверка выполнения д/з, выразительное чтение стих-я с последующим письменным его рецензированием и взаимопроверкой, групповая работа по тексту стих-я (интонация как средство выражения авторской позиции), п/р (выразительные средства языка, выявление жанровых особенностей стих-я), участие в коллективном диалоге, групповое и индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свою точку зрения. | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала.**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе | 04.10 | 05.10 |
| 16. | Лирика А.С.ПушкинаПодготовка к написанию сочинения по лирике А.С.Пушкина | Р.Р.Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, коллективное проектирование способов выполнения д/з , комментирование выставленных оценок | Обобщить и систематизировать полученные знания, закрепить умения и навыки. | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.**Коммуникативные**: уметь строить монологические высказывания, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков самоанализа и самоконтроляНаписать сочинение | 06.10 | 07.10 |
| 17 | А.С.Пушкин. Цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Барышня- крестьянка». | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные понятия «повествователь», «цикл повестей», «композиция повести»). | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии**Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 09.10 | 10.10 |
| 18. | «Барышня - крестьянка». Образ автора – повествователя. | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленности | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, п/р «Подбор цитатных примеров для выражения разных форм авторской позиции», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок. | Научиться определять особенности повествования | **Познавательные:**уметь осмысленночитать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи.**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи. | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и творческой деятельности | 11.10 | 12.10 |
| 19. | А.С.Пушкин «Выстрел» | Урок внеклассного чтения | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать маршрут восполнения проблемных зон в изученных теме | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь письменно формулировать и высказывать свою точку зрения. | формирование у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагностических заданий по алгоритму | 13.10 | 14.10 |
| 20. | Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский» | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение д/з, с/р с литературоведческим портфолио (выделение этапов развития сюжета повести), работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая работа « Составление сравнительной характеристики героев», самостоятельное составление тезисного плана для пересказа, конкурс выразительного чтения, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа.**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителя    Прочитать главы I, II Ответить на вопросы к этим главам | 16.10 | 18.10 |
| 21. | Дубровский – старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Урок общеметодической направленности | Групповая работа (составление плана анализа эпизода с последующей взаимопроверкой при консультативной помощи учителя), составление тезисного плана для пересказа отрывков повести, с/р, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:**уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания       Прочитать главы III—VI. Ответить на вопросы учебника к этим главам | 18.10 | 19.10 |
| 22 | Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок общеметодической направленности | Работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, групповая п/р (подбор цитатных примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции). | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенство-Ванию Подготовить выразительное чтение глав IX—XI. Ответить на вопросы учебника к соответствующим главам | 20.10 | 21.10 |
| 23. | Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок общеметодической направленности | П/р с теоретическим литературоведческим материалом учебника, составление тезисного плана для пересказа, работа в парах сильный –слабый (устное иллюстрирование, выполнение части коллективного проекта «Составление сценария эпизода повести»), коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свою точку зрения | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельностиПодготовить пересказ по плану. | 25.10 | 24.10 |
| 24 | Осуждение произвола и деспотизма в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Урок общеметодической направленности | Взаимопроверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (анализ эпизода повести), работа в парах сильный – слабый( хар-ка героев повести). | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителяРазв.ответ на вопрос | 27.10 | 26.10 |
| 25 | Защита чести, независимости личности в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Урок общеметодической направленности | конкурс пересказа эпизода по теме урока, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать героя повести, понимать смысл произведения и видеть главное. | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму при консульта-тивной помощи учителяПодготовить пересказ | 30.10 | 28.10 |
| 26. | Романтическая история любви Владимира и Маши в повести А.С.Пушкина «Дубровский». | Р.Р.Урок рефлексии | Фиксирование собственных затруднений в деятельности: проектная работа в парах сильный – слабый «Иллюстрирование эпизодов повести по теме урока», с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы | **Познавательные:** уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование мотивации к самосовершенствованию Дочитать роман до конца (главы XIII—XIX). Ответить на вопросы учебника к соответствующим главам | 01.11 | 31.10 |
| 27. | Авторское отношение к героям повести «Дубровский». | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение д/з, работа в парах сильный – слабый, устные и письменные ответы на вопросы, составление тезисного плана для пересказа отрывков, л/р (языковые особенности повести), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять авторское отношение к героям повести | **Познавательные:**уметь узнавать , называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные: :**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритмуПодготовиться к написанию сочинения. | 03.11 | 02.11 |
| 2829. | Сочинение по повести А.С.Пушкина «Дубровский».Классное сочинение с элементами рассуждения «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?» | Р/Р. Урок развивающе-го контроля | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа **Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию полученные знания | Формирование у учащихся исследовательской деятельности, приёмов самодиагностики       Подготовиться к сочинению с элементами рассуждения на тему «Какие обстоятельства заставили Дубровского стать разбойником?». | 13.1115.11 | 04.1114.11 |
| 30. | М.Ю.Лермонтов. Чувство одиночества и тоски в стихотворении «Тучи». | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом «Биография и творческий путь поэта», с/р (устный рассказ о поэте), выразительное чтение стих-ий, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельностиВыучить наизусть стихотворение «Тучи».Ответить на вопросы | 17.11 |  |
| 31. | Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок». | Урок общеметодической направленности | Изучение содержания параграфа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление словаря средств выразительности в стих-ях поэта, самостоятельная работа по алгоритму выполнения задания (составление ответа на проблемный вопрос), индивидуальное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст стих-я | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебнику | Формирование у учащихся навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритмуВыразительное чтение, ответить на вопросы. | 20.11 |  |
| 32. | Особенности выражения темы одиночества в стих-ях М.Ю.Лермонтова «Утёс», «Три пальмы». | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Комплексное повторение по теме «Средства выразительности и их роль в выражении идеи текста», с/р с литературоведческим портфолио (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать средства выразительности в стих-ях поэта | **Познавательные:**уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания Выразительное чтение, ответить на вопросы. | 22.11 |  |
| 33. |  | Урок внеклассного чтения | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться а разнообразии способов решения задач**Регулятивные:** формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков самодиагностики по алгоритму | 24.11 |  |
| 34. | И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя. | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение по теме « Литературный портрет», с/р с литературоведческим портфолио ( составление лит –ого портрета писателя с привлечением информационно- коммуникационных средств), конкурс презентаций, коллективное проектирование способов выполнения д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять литературный портрет писателя | **Познавательные:**уметь строить сообщения исследовательского характера в устной форме**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 27.11 |  |
| 35. | Сочувственное отношение к крестьянским детям в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Комплексна я проверка д/з, с/р с литературоведческим портфолио (устное рецензирование выразительного чтения отрывков из рассказа), работа в парах сильный – слабый по теме «Характеристика героев рассказа», составление тезисного плана для пересказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлять характеристику героев | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 29.11 |  |
| 36. | Портреты и рассказы мальчиков в произведении И.С.Тургенева «Бежин луг» | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая л/р по тексту рассказа (составление портретной хар-ки героев рассказа) , самостоятельное составление тезисного плана для пересказа отрывков, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков взаимодействия в группе по алгоритму | 02.12 |  |
| 37. | Роль картин природы в рассказе И.С.Тургенева «Бежин луг» | Урок общеметодической направленос-ти | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, составление устного ответа на проблемный вопрос, викторина по рассказу, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять роль изображения природы в рассказе И.с.Тургенева | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 04.12 |  |
| 38. | Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по рассказам из цикла «Записки охотника» | Урок рефлексии | Проектная работа «Словесные и живописные портреты русских крестьян в «Записках охотника» и живописных полотнах русских художников» при консультативной помощи учителя, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 06.12 |  |
| 39. | Ф.И.Тютчев. Литературный портрет поэта. | Урок общеметодической направленности | С/р с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный – слабый (составление лит-ого портрета поэта) , составление тезисного плана статьи учебника с последующим пересказом, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта | **Познавательные:** уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текст**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 09.12 |  |
| 40. | Передача сложных состояний природы, отражающих внутренний мир поэта, в стихотворениях Ф.И.Тютчева «Листья», «Неохотно и несмело…» | Р.Р. Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, л/р (анализ изучения стих-я по алгоритму с последующей самопроверкой), работа в парах сильный – слабый (проектирование д/з), комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 11.12 |  |
| 41. | Земная обречённость человека в стихотвореиии Ф.И.Тютчева «С поля коршун поднялся…» | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, л/р (анализ поэтического текста), работа в парах сильный – слабый по вариантам, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по образцу из фонохрестома-тии | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 13.12 |  |
| 42. | Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А.А.Фета «Ель рукавом мне тропинку завесила…», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы…» | Урок «открытия» нового знания | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по теме урока, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на проблемный вопрос), проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять черты пейзажной лирики | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:** уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | 16.12 |  |
| 43. | Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета. | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом по литературоведческому портфолио, групповая л/р(анализ стих-я, звуковой строй стих-я), выразительное чтение стих-ий с последующей самопроверкой оп алгоритму, устное иллюстрирование, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности звукового строя стих-я | **Познавательные: :**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 18.12 |  |
| 44. | Н.А.Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим, коллективная проверка выполнения д/з по помятке работы над ошибками, п/р в парах (рецензирование выразительного чтения отрывков из стих-я), анализ стих-я, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать текст | **Познавательные: :**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | 20.12 |  |
| 45. | Народ – созидатель духовных и материальных ценностей в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога». | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Взаимопроверка д/з, групповая л/р по тексту стих-я, составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, самостоятельное проектирование выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать поэтический текст | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные:**выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 23.12 |  |
| 46. | Своеобразие языка и композиции стих-я «Железная дорога» Н.А.Некрасова | Урок общеметодической направленности | Коллективная работа над ошибками по помятке выполнения д/з с использованием литературоведческого портфолио, составление письменного ответа на проблемный, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з, комментирование выставленных оценок | Научиться определять языковые и композиционные особенности стих-я | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём | 25.12 |  |
| 47. | Контрольная работа №6 по произведениям поэтов 19 века. | К.Р. Урок развивающего контроля. | Формирование у уч-ся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий, алгоритма проведения самопроверки и взаимопроверки. | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 27.12 |  |
| 48. | Н.С.Лесков. Литературный портрет писателя. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Лит-ый портрет писателя Н.С.Лескова», конспектирование статьи, работа в парах сильный – слабый по темам « Из истории создания сказа «Левша», «О сказе» по вариантам, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлятьлит-ый портрет поэта, владеть навыками устной монологической речи | **Познавательные:**выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 11.01 |  |
| 49. | Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша». | Урок «открытия» новых знания | Развитие понятия о сказе, п/р (подбор цитатных примеров при составлении ответа на проблемный вопрос), составление цитатного плана для пересказа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться аргументировать свой ответ | **Познавательные:**уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные**: уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 13.01 |  |
| 50. | Особенности языка сказа Н.С.Лескова «Левша» | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме « Особенности языка сказа», участие в коллективном диалоге, составление тезисного плана для пересказа отрывков, конспектирование статьи, п/р (составление хар-ки героев), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности языка сказа | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков мотивации к самосовершенствованию | 15.01 |  |
| 51. | Комический эффект, создаваемый игрой слов, в сказе «Левша Н.С.Лескова | Урок общеметодической направленности | Комплексная проверка д/з, групповая работа – повторение изученного ранее (тест), с/р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Приёмы комического», составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять приёмы комического в сказе «Левша» | **Познавательные:** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 16.01 |  |
| 52. | Контрольная работа №7 по сказу Н.С.Лескова «Левша» | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков диагности-ческой деятельности | 20.01 |  |
| 53. | А.П.Чехов. Устный рассказ о писателе. | Урок общеметодической направленности | Комплексная проверка д/з, групповая работа (составление плана рассказа об А.П.Чехове),с/р (составление письменного сообщения о писателе), поиск материалов о биографии и творчестве писателя с использованием справочной лит-ры и ресурсов Интернета, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлять лит-ный портрет писателя | **Познавательные:** уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 22.01 |  |
| 54. | Речь героев рассказа А.П.Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, групповая п/р(поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «комическое»), участие в коллективном диалоге, составление речевой хар-ки героев рассказа, проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные: :**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 24.01 |  |
| 55. | Разоблачение лицемерия в рассказе А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Роль художественной детали. | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, конкурс на лучшее инсценирование рассказов, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-тематическое своеобразие рассказа А.П.Чехова | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 27.01 |  |
| 56. | Я.П.Полонский. «По горам две хмурых тучи…», «Посмотри – какая мгла…». Выражение переживаний и мироощущуния в стих-ях о родной природе. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, выразительное чтение стих-ий, работа в парах сильный – слабый (письменный ответ на вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться применять алгоритм проведения анализа поэтического текста | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные: :**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 29.01 |  |
| 57. | Е.А.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист!...», «Чудный град порой сольётся…». Особенности пейзажной лирики. | Р.Р.Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, участие в коллективном диалоге, прослушивание и обсуждение романсов на стихи русских поэтов, групповая п/р (сопоставительный анализ стих-ий), коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять ос-ти пейзажной лирики | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 31.01 |  |
| 58. | А.К.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы…». Проект | Урок общеметодической направленности | Коллективная проверка д/з, выразительное чтение стих-ий с последующим его рецензированием, составление электронного альбома «Родная природа в стих-ях русских поэтов 19в., полотнах русских художников, романсах русских композиторов», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:**уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:** выполнять УД в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 03.02 |  |
| 59. | Контрольная работа №8 по стих-ям поэтов 19 века. | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения | Формирование у учащихся навыков самодиаг-ностики | 05.02 |  |
| 60. | А.И.Куприн. Реальная основа и содержание рассказа «Чудесный доктор». | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио (составление конспекта статьи учебника, пересказ), л/р в парах сильный –слабый (развитие понятия о рождественском рассказе), подбор цитатных примеров, иллюстрирующих жанровые особенности рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выявлять характерные особенности содержания рассказа | **Познавательные**: уметь строить сообщение исследовательского хар-ра в устной форме**Регулятивные:**формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 07.02 |  |
| 61. | Образ главного героя в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор». | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение выполнения д/з, с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Нравственная оценка героев» ), в парах сильный –слабый ( участие к коллективном диалоге), составление тезисного плана для пересказа текста, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться составлять устную и письменную хар-ку героя | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:** уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 10.02 |  |
| 62. | Тема служения людям в рассказе А.И.Куприна «Чудесный доктор» | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Работа в парах сильный –слабый с теоретическим литературоведческим материалом ( «Хар-ка идейно- эмоционального содержания рассказа»), составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно- эмоциональное содержания рассказа | **Познавательные:** уметьвыделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 12.02 |  |
| 63. | Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Урок общеметодической направленности | С/р с литературоведческим портфолио, составление таблицы «Жанрово-композиционные особенности феерии» , работа в парах сильный –слабый (составление тезисного плана для пересказа текста), участие у коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности рассказа | **Познавательные:** : уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 14.02 |  |
| 64. | Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса». | Урок рефлексии | Групповая работа (хар-ка героев), работа в парах сильный –слабый ( анализ различных форм выражения авторской позиции), участие у коллективном диалоге, инсценированное чтение, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать текст по ролям, анализировать текст | **Познавательные:**уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 17.02 |  |
| 6566. | «Неизвестный цветок» А.П.Платонова. Прекрасное вокруг нас. | Урок общеметодической направленности | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, составление тезисного плана для пересказа эпизодов рассказа, поиск цитатных примеров к понятию «образ-символ», самостоятельное составление ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейное своеобразие рассказа | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 19.02 |  |
| 6768 | Сочинение по рассказу А.П.Платонова«Неизвестный цветок» Прекрасное вокруг нас. | Уроки развития речи | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя | Научиться способам аргументации собственного мнения | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков аргументи-рованного мышления в письменной речи | 20.0221.02 |  |
| 69. | К.М.Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины…». Солдатские будни в стих-ях о войне | Р.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (анализ поэтического текста), групповая п/р (подбор цитат к теме «Роль антитезы в стих-ях о войне», индивидуальное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться правильно и чётко давать ответы на поставленные вопросы | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материала**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной деят-ти | 22.02 |  |
| 70. | Д.С.Самойлов «Сороковые». Любовь к Родине в годы военных испытаний. | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор примеров, иллюстрирующих функции звукописи в поэтическом тексте), групповая работа(выразительное чтение стих-ий о войне), участие в коллективном диалоге- аргументации, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться систематизировать и обобщать теоретический материал | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 24.02 |  |
| 71. | Изображение быта и жизни сибирской деревни в предвоенные годы в рассказе В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | Урок рефлексии | Проверка д/з, индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом (подбор цитат к теме «Изображение быта и жизни сибирской деревни в рассказе», выразительное чтение отрывков, устные ответы на вопросы, участие в коллективном диалоге, индивидуальное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять идейно-художественное своеобразие прозаического текста | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков индивиду-ального выполнения диагностических заданий по алгоритму | 26.02 |  |
| 72. | Яркость и самобытность героев рассказа В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». Юмор в рассказе. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом, групповая работа (выделение этапов развития сюжета), хар-ка героев рассказа и их нравственная оценка при консультации учителя, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать эпизод по алгоритму | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков аргумента-ции собствен-ного мнения в диалоге со сверстниками | 28.02 |  |
| 73. | Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой». | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:**выполнять УД в громко речевой и умственных фрмах, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностическойдеят - ти | 02.03 |  |
| 74. | Отражение трудностей военного времени в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Урок общеметодической направленности | Коллективная работа с литературоведческим портфолио, работа в парах сильный –слабый ( составление тезисного плана для пересказа текста), составление плана речевых хар – к героев, с/р (письменный ответ на проблемный вопрос), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу**Коммуникативные**: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 06.03 |  |
| 75. | Душевная щедрость учительницы в рассказе В.Г.Распутина «Уроки французского». | Урок общеметодической направленности | Комплексное повторение, с/р с литературоведческим портфолио ( пересказ текста с диалогом, прямой речью), работа в парах сильный –слабый ( составление цитатного плана для пересказа текста), групповая работа (выразительное чтение эпизодов с последующим его рецензированием), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться пересказывать текст с диалоговыми включениями | **Познавательные:**уметь строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики**Коммуникативные**: уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 07.03 |  |
| 76. | Нравственная проблематика рассказа В.Г.Распутина «Уроки французского». Проект | Урок общеметодической направленности | Групповая п/р работа ( анализ эпизода «Игра в замеряшки»), работа в парах сильный –слабый ( подбор цитат к теме «Трудности послевоенного времени в рассказе»), групповая работа (составление альбома «Картины военного лихолетья и трудных послевоенных лет в стихах и рассказах русских писателей»), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выполнять индивидуальное задание в составе проектной группы | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 10.03 |  |
| 77. | А.А.Блок. « О, как безумно за окном…». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине. | Урок «открытия» нового знания | Выразительное чтение стих-ий , групповая л/р (анализ поэтического текста) работа в парах по теме «Языковые средства выразительности», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стих-ый текст | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:** формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 13.03 |  |
| 78 | С.А.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали…», «Пороша». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя. | Урок «открытия» нового знания | Комплексная проверка д/з, проблемный вопрос ), работа в парах сильный –слабый (устные ответы на вопросы с использованием цитирования), конкурс выразительного чтения стих-ий. | Научиться выразительно читать стих-я, определять роль изобразительно- выразительных средств | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 15.03 |  |
| 79 | А.А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…» | Урок «открытия» нового знания | Групповая п/р (подбор цитат, иллюстрирующих средства создания поэтических образов), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять роль изобразительно- выразительных средств | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 17.03 |  |
| 80. | Человек и природа в тихой лирике Н.М.Рубцова. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, работа в парах по теме «Выразительное чтение», участие в коллективном диалоге, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться выразительно читать стихи | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 19.03 |  |
| 81. | Контрольная работа №10 по стих-ям о природе поэтов 20 века. | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и реализовывать индивидуаль-ный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:** уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь определять меры усвоения изученного материла**Коммуникативные**: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и диагностической деят-ти | 21.03 |  |
| 82. | Особенности шукшинских героев-«чудиков» в рассказах «Чудик», «Критики». | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания парагра-фа учебника, работа с теоретическим литературоведческим материалом (основные поняти «лит-ый герой», «характер», «приёмы комического»),, групповая работа ( определение особенностей раскрытия писателем образа правдоискателя, праведника с использованием цитирования), с/р по вариантам, коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться характеризовать лит-ого героя | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения**Регулятивные**: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей**Коммуникативные**: уметь ставит вопросы и обращаться за помощью к учебной лит-ре | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 23.03 |  |
| 83. | Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина | К.Р. Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом, работа в парах, выразительное чтение отрывков, с/р (составление ответа на вопрос с использованием цитирования), устные ответы на вопросы, коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться анализировать прозаический текст | **Познавательные:**уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 03.04-07.04 |  |
| 84. | Влияние учителя на формирование детского хар-ра в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Урок «открытия» нового знания | Групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме «Аргументация с использованием цитирования», составление тезисного плана эпизодов для пересказа, выразительное чтение отрывков, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться способам аргументации собственного мнения в диалоге со сверстниками | **Познавательные:**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь определять общую цель и пути её достижения | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 10.04-14.04 |  |
| 85. | Чувство юмора как одно из ценных качеств человека в рассказе Ф.А.Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла». | Урок общеметодической направленности | Групповая работа (подбор цитат, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции),работа в парах (сопоставление функций мифологических образов в классической и современной лит-ре),с/р (хар-ка героя), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться сопоставлять мифологические образы в классической и современной лит-ре | **Познавательные: :**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков аргументи-рованного мышленияв речи | 10.04-14.04 |  |
| 86 | Подготовка и написание классного сочинения по произведениям В.Г.Распутина, В.П.Астафьева, Ф.А.Искандера (по выбору). | Р.Р. Урок общеметоди-ческой направленнос-ти | Самостоятельный развёрнутый ответ на один из предложенных тем при консультативной помощи учителя | Научиться способам аргументации собственного мнения | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков аргументи-рованного мышления в письменной речи | 10.04-14.04 |  |
| 87 | Написание классного сочинения по произведениям В.Г. Распутина, В.П. Астафьева, Ф.А.Искандера | Урок контроля |  | Научиться способам аргументации собственного мнения | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:** уметь осознавать усвоенный материал, а также качество и уровень усвоения**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков аргументи-рованного мышления в письменной речи | 17.04-21.04 |  |
| 8889. | Габдулла Тукай. Стих-я «Родная деревня», «Книга». Любовь к малой родине и своему родному краю.Кайсын Кулиев«Когда на меня навалилась беда» | Урок рефлексии | Индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом учебника, работа в парах (устные рассказы о поэтах по алгоритму), выразительное чтение стих-ий с рецензированием (фонохрестоматия), коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться уважать лит-ое наследие многонационального государства | **Познавательные:**уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест)**Регулятивные:**уметь выполнять УД, планировать алгоритм ответа**Коммуникативные**: уметь строить монологическое высказывание, аргументировать свою позицию | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания | 17.04-21.04 |  |
| 90. | Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид». | Урок общеметодической направленности | Групповая проверка д/з с/р с литературоведческим портфолио (составление таблицы «Мифологические герои»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи ученика – эксперта, составление устного ответа на проблемный вопрос, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться давать хар-ку мифологическому герою | **Познавательные**: уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели**Регулятивные:**выполнять УД в громко речевой и умственной деят –ти, использовать речь для регуляции своих действий**Коммуникативные**: строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 23.04 |  |
| 91 | Геродот. «Легенда об Арионе» | Урок общеметодической направленности | Коллективная работа с литературоведческим портфолио (составление таблицы « Оссбенности повествования в легенде об Арионе»), работа в парах (составление цитатного плана для пересказа при консультативной помощи учителя, с/р «Хар-ка героя». | Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии**Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 25.04 |  |
| 92 | Геродот. «Легенда об Арионе» | Урок общеметодической направленности | «Отличие мифа от сказки», инсценированное чтение ключевых эпизодов мифа, коллективное проектирование выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять особенности повествования в легендах, инсценированному чтению мифов | **Познавательные:**уметь устанавливать аналогии, строить сообщение исследовательского хар-ка в устной форме**Регулятивные:**формулировать и удерживать учебную задачу, формировать ситуацию рефлексии**Коммуникативные**: уметь формулировать свою позицию, проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач | Формирование у учащихся мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности | 28.04 |  |
| 93 | «Илиада» Гомера как героическая эпическая поэма. | Урок общеметодической направленности | Комплексная проверка д/з, л/р работа в парах сильный –слабый ( «Хар-ка героя эпической поэмы. | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 05.05 |  |
| 94 | «Одиссея» Гомера как героическая эпическая поэма. | Урок общеметодической направленности | сообщение по теме «Одиссей – мудрый правитель», групповая работа (инсценированное чтение ключевых эпизодов поэмы», коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться инсценированному чтению эпизодов героического эпоса | **Познавательные:**самостоятельно делать выводы, выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь планировать алгоритм ответа, применять метод информационного поиска**Коммуникативные**: уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 07.05 |  |
| 95 | М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы. «Дон Кихот». | Урок «открытия» нового знания | Коллективная проверка д/з, работа в парах (поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «роман», «рыцарский»), выразительное чтение с рецензированием (фонохрестоматия), групповая работа (различные виды пересказов), | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 09.05 |  |
| 96 | «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа. | Урок «открытия» нового знания | Сопоставительный анализ отрывков, с/р (устная хар-ка героев), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять композиционные и жанровые особенности рыцарского романа, анализировать эпизод | **Познавательные:** уметь выделять и формулировать познавательную цель**Регулятивные:**уметь оценивать то, что уже усвоено**Коммуникативные**: уметь моделировать монологическое высказывание аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствова-нию | 12.05 |  |
| 9798 | Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка». | Урок общеметодической направленности | Комплексная проверка д/з, тест, с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Хар-ка героев рыцарских романов»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , составление тезисного плана для пересказа, конкурс иллюстраций с комментарием (цитатами из текста), коллективное проектирование дифференцированного д/з , комментирование выставленных оценок | Научиться определять жанрово-композиционные особенности баллады | **Познавательные: :**уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах**Регулятивные:**уметь осознавать усвоенный материал**Коммуникативные**: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения | Формирование у учащихся навыков взаимодей-ствия в группе по алгоритму | 14.0515.05 |  |
| 99 | Изображение дикой природы в новелле П.Мериме «Маттео Фальконе». | Урок общеметодической направленности | Комплексная повторение (тест), с\р с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-композиционные ос-ти новеллы»), составление ответа на проблемный вопрос со взаимопроверкой , выразительное чтение отрывков | Научиться понимать смысл произведения и видеть его идейно- содержательные особенности | **Познавательные:**уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста**Регулятивные:**уметь анализировать стихотворный текст**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской деятельности. | 16.05 |  |
| 100101 | Итоговая контрольная работа в рамках промежуточной аттестации | К.Р. Урок развивающего контроля | Выполнение контрольных заданий по алгоритму с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания | Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**уметь выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия**Регулятивные:**выполнять УД в громко речевой и умственных фрмах, устанавливать причинно- следственные связи**Коммуникативные**: строить монологические высказывания в письменной форме | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностическойдеят - ти | 19.0521.05 |  |
| 102 | А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. | Урок «открытия» нового знания | Изучение содержания параграфа учебника, л/р по теме «Композиционные и жанровые признаки философской сказки», работа в парах (выразительное и инсценированное чтение). | Научиться понимать иносказательный подтекст философской сказки, выразительно читать по ролям | **Познавательные:**узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием**Регулятивные:**формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний**Коммуникативные**: уметь читать вслух и понимать прочитанное | Формирование у учащихся мотивации к самосовершенствованию | 23.05 |  |
| 103 | Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии6 класса». | К.Р.Урок развивающего контроля. | Толкование изученных литературоведческих терминов и их иллюстрирование примерами, решение кроссвордов, участие в конкурсах, викторинах, отчёт о выполнении самостоятельных учебных проектов | Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах | **Познавательные:**уметь определять понятия, осмысленно объяснять значение прочитанного**Регулятивные:**выполнять УД, использовать речь для регуляции своих действий | Формирование у учащихся навыков исследова-тельской и диагностической деятельности | 25.05 |  |
| 104105 | Резервные уроки |  |  |  |  |  | 28.0530.05 |  |