**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение**

**« Средняя общеобразовательная школа №2 с.Карагач»**

**Прохладненского муниципального района КБР**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_



Принято Согласовано Утверждаю

 на заседании малого с Управляющим советом приказом от 31.05.2016г. №72/4

 педагогического совета Протокол №10 Директор МКОУ « СОШ №2

Протокол №1 от «31» мая 2016г. с.Карагач»

от «31» мая 2016г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Х.Заптиева/

**Положение**

**о проведении открытых просмотров в структурном подразделении дошкольного образования МКОУ «СОШ №2 с. Карагач2»**

**1. Общие положения.**

**1.1.** Настоящее положение разработано для структурного подразделения дошкольного образования МКОУ « СОШ №2 с.Карагач» в соответствии с законом РФ от 29.12.2012№ 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Уставом МКОУ « СОШ №2 с.Карагач», основной образовательной программой структурного подразделения дошкольного образования, в соответствии с утвержденным годовым планом работы и определяет порядок проведения открытого коллективного просмотра.

**1.2**.Открытый просмотр – специально подготовленная форма организации методической работы и средство распространения инновационного опыта педагогов учреждения.

**1.3**.На открытом просмотре педагог показывает, демонстрирует коллегам свой позитивный или инновационный опыт, реализацию методической идеи, применение методического приѐма или метода воспитания и развития детей дошкольного возраста.

**2.Цели и задачи открытого просмотра –**

**2.1.** Поиск педагогических идей по обновлению и совершенствованию содержания современной модели воспитания и развития.

**2.2**. Стимулирование профессионального роста педагогов, их методического мастерства, потребности в исследовательской деятельности.

**2.3.**Раскрытие творческого потенциала педагогов учреждения.

**2.4**. Выявление, изучение, предъявление и распространение лучшего опыта работы педагогов учреждения по различным направления образовательной программы.

**2.5.** Освоение, внедрение и распространение современных образовательных методик и технологий, способствующих реализации основных направлений современной модели образования, заложенных в новом образовательном стандарте.

**2.6**.Реализация одной из форм аттестации педагогов.

**2.7.** Для проведения открытого просмотра может использоваться любой вид непосредственно образовательной деятельности и образовательной деятельности в режиме дня.

**2.8**. В начале учебного года составляется график проведения открытых просмотров, спланированных в годовом плане учреждения. Старший воспитатель составляет единый график проведения открытых просмотров и он доводится до сведения педагогов учреждения.

**2.9.** Открытые просмотры для педагогов являются формой повышения квалификации и профессионального роста, при этом не исключают необходимость оказания помощи педагогу в решении новых задач по совершенствованию психолого-педагогической работы.

 **3.Модели открытых просмотров.**

**3.1.** Открытый просмотр для начинающих педагогов учреждения, участников школы молодого педагога. Здесь возможна демонстрация классических и инновационных видов взаимодействия с детьми в рамках учебы молодых педагогов или для обмена опытом работы в сфере применения новых педагогических технологий.

**3.2**. Открытый просмотр педагога учреждения, имеющего высокий уровень информационно-методической подготовки, с целью демонстрации возможностей по овладению инновационной деятельностью.

**3.3.** Открытый просмотр, проводимый педагогов в присутствии администрации учреждения и экспертов с целью аттестации на более высокую квалификационную категорию.

**4. Планирование**.

**4.1**. На заседании педагогического совета в конце учебного года проводится анализ взаимопосещений педагогов, определяется опыт, который оправдал себя на практике и может быть показан в следующем учебном году.

**4.2.** На основании обсуждения творческого опыта педагогов составляется план проведения открытых просмотров с целью обобщения их опыта.

**4.3.** При составлении плана проведения открытых просмотров целесообразно поручать в первую очередь опытным, творчески работающим педагогам. Могут привлекаться к открытым просмотрам молодые педагоги, если у них есть интересные поиски, педагогические находки.

**4.4.** При планировании открытых просмотров определяется конкретная методическая цель, каждая из них - общая или частная.

**4.5.** Выбор темы открытого просмотра предоставляется педагогу, который проводит открытый просмотр или называется годовая задача, в соответствии с которой необходимо представить опыт работы. При прочих равных условиях, преимущество должно быть отдано сложным темам программы, которые недостаточно освещены в методической литературе, требуют серьезных изменений в методике их изложения.

**4.6.** При планировании открытых просмотров следует равномерно распределять их в течение года. Нецелесообразно планировать их на август и в периоды адаптации.

**4.7.** Педагогу рекомендуется планировать один открытый просмотр в течение года.

 **4. Критерии для оценки эффективности открытого просмотра**.

**4.1**. Оценка реализации основных принципов развивающего обучения

**4.2.** В соответствии с методической целью просмотра педагог отбирает материал, который позволит наиболее полно раскрыть те методы, приемы и средства, которые составляют основу педагогического мастерства.

**4.3**. При подготовке к открытому просмотру педагог должен использовать современную информацию, подобрать материалы из периодической, методической литературы, использовать результаты посещения методических , выставок и т.п.

**4.4.** К открытому просмотру необходимо составить план с рациональным распределением времени и указаниями учебной деятельности обучающихся и деятельности педагога на каждом этапе открытого просмотра.

**4.5.** Материально - техническое оснащение занятия рекомендуется продумать и подготовить заранее.

**4.6.** Наглядные пособия и мультимедийные средства для открытого просмотра необходимо отобрать так, чтобы их применение давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей.

 **5. Методическое обеспечение**.

**5.1**. Полный комплект документов, определяющих методическое обеспечение просмотра, готовится не позднее, чем за неделю до его проведения.

**5.2.** В зависимости от типа занятия подбираются соответствующие составляющие методического обеспечения.

**5.3.** Методическая разработка или методические рекомендации к открытому занятию должны отражать вопросы организации и методики психолого-педагогического процесса на открытом просмотре.

**5.4.** Педагог, готовящий открытый просмотр, рассматривает в методической разработке образовательный процесс в свете новых образовательных стандартов, которые положены в основу просмотра, чтобы используемые методы и средства взаимодействия с воспитанниками, способы организации их деятельности помогли другим педагогам критически оценивать всю систему работы и вызвали желание ее усовершенствовать.

**5.5**. Методическая разработка может дополняться и частично перерабатываться после проведения открытого просмотра, чтобы все ценное, что получено в процессе проведения просмотра, нашло в ней отражение и могло использоваться другими педагогами.

**5.6.** Содержание и оформление методической разработки должно соответствовать требованиям к разработке непосредственно образовательной деятельности или образовательной деятельности в режиме дня.

**5.7.** Подготовленная и оформленная методическая разработка представляется на рассмотрение и сдается старшему воспитателю, у педагога - хранится в портфолио.

 **6. Проведение открытого просмотра.**

**6.1.** Все приглашенные должны соблюдать корпоративную этику и педагогический такт, не вмешиваться в ход просмотра, не выражать в присутствии детей своего отношения к работе педагога, ведущего его.

**6.2**. Приглашенные в процессе наблюдения должны проследить: как педагог, ведущий занятие, достигает поставленной цели; с помощью каких методических приемов и средств обучения реализует требования учебной программы, каковы результаты его деятельности.

 **7. Обсуждение и анализ.**

**7.1.** Обсуждение открытого просмотра проводится в день его проведения.

**7.2.** Организует обсуждение ответственное за проведение открытых просмотров лицо.

**7.3**. Цель обсуждения - оценка правильности постановки занятия, целесообразность выбранных методов и средств, помощь педагогу увидеть отдельные методические приемы, их эффективность с точки зрения поставленных задач.

**7.4**. Обсуждение следует проводить в следующей последовательности:

 педагог, проводивший занятие;

 приглашенные педагоги;

 представитель администрации;

 педагог, проводивший занятие, подводит итог открытого занятия.

**7.5.** Первое слово предоставляется педагогу, который проводил открытый просмотр. Он должен четко раскрыть цели учебного просмотра, обосновать выбор методов и средств, качество их применения, сообщить критические заключения по проведению просмотра и содержанию подобранного материала. Выступление педагога должно помочь присутствующим понять его педагогический замысел, особенности применяемых им методов и приемов, ведущие идеи, которые лежат в основе системы его работы

**7.6**. Выступающие должны детально разобрать достоинства и недостатки просмотра, оценить с позиции дидактических принципов, обратить внимание на достижение поставленных целей воспитания и развития, на эффективность использования наглядных пособий и дидактических материалов. В ходе обсуждения можно отметить недостатки, ошибки, допущенные в организации и содержании , дать рекомендации по совершенствованию системы работы.

**7.7.** В заключении выступает представитель администрации. Он подводит итоги обсуждения, отмечают, что было упущено присутствующими, дают оценку приемам и методам, использованным на просмотре, отмечают глубину раскрытия поставленной методической цели открытого просмотра и делают вывод о целесообразности использования представленного опыта.

**7.8**. При анализе открытого занятия все выступающие должны оценить воспитательную роль просмотра, его значение. Тон обсуждения должен быть деловой и доброжелательный. Необходим живой обмен мнениями, дискуссия, которые вызывают не только желание критически оценить работу коллеги, но и творчески использовать его опыт в работе.

**7.9**. После выступления присутствующих слово вновь предоставляется педагогу, проводившему открытый просмотр. Он отмечает, какие замечания принимает, с чем не согласен и почему, доказывает свою точку зрения.