Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2 с. Карагач»
структурное подразделение дошкольного образования №2

Конспект НОД
по художественно-эстетическому развитию (рисование)
на тему «Березовая роща»
для детей подготовительной группы

Подготовила: воспитатель

Итова И.Х.

с. Карагач

2020 год

Тема НОД: «Березовая роща»

Интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Цель: развитие творческого потенциала воспитанников.

Задачи:

Обучающие:

- расширить знания детей о березе;

- учить передавать в рисунке характерные особенности березы;

- формировать умения использовать в изобразительной деятельности нетрадиционные методы рисования («пухлые краски», растирание влажной салфеткой);

Развивающие:

- развивать эстетическое восприятие и эмоциональную выразительность;

- продолжать развивать детское изобразительное творчество.

Воспитывающие:

- воспитывать любовь и бережное отношение к природе, к родному краю.

Формы организации совместной деятельности: партнерская форма организации, индивидуальная и фронтальная.

Материалы к НОД: альбомные листы; акварельные краски; кисти щетинные и мягкие; стаканчики с водой; клей; ватные палочки; влажные салфетки; презентация репродукции картин: И. Левитана «Березовая роща», В. Н. Бакшеева «Голубая весна», И. Э. Грабаря «Зимний пейзаж», И. Левитана «Октябрь».

Вводный этап

Организационный момент - Здравствуйте дети! Какое прекрасное утро! Давайте поприветствуем друг друга. Повторяйте, пожалуйста, за мной:

Доброе утро лесам и полям! (руки вверх)

Доброе утро скажу всем друзьям! (руки в стороны)

Доброе утро, родной детский сад!

Видеть друзей своих очень я рад! (хлопают в ладоши)

Повторяют слова и действия за педагогом

1 мин

Мотивационно-побудительный этап

Проблемная ситуация; постановка и принятие детьми цели НОД

- Ой! Нам пришло звуковое сообщение! Ребята хотите узнать, кто нам написал?

На экране: «Здравствуйте ребята! Пишет Вам Лесовичок. У меня беда, Снежная Королева заморозила самые красивые деревья, и они не могут проснуться после зимнего сна. В нашем лесу будет очень скучно и грустно. Расколдовать деревья можете только вы! Спешите! Я на вас надеюсь!»

- Ну, что поможем Лесовичку!

- Для начала нужно отгадать загадку и узнать, какое дерево в лесу заколдовано!

«Стоит Алёна, платок зелёный,

Тонкий стан, белый сарафан»

- О каком дереве говорится?

- Так какие деревья заморозила Снежная Королева?

- Послушайте еще одну загадку

Русская красавица

Стоит на поляне,

В зеленой кофточке,

Белом сарафане.

- Как называют березу в загадке?

- Ребята, а вы знали, что берёза является символом России. Россию еще называют берёзовым краем. Берёза - щедрое и доброе дерево. Люди издавна знали цену этому дереву, любили березку за ее красоту, и за пользу, которую она приносит.

- Что у березы названо зеленой кофточкой?

- Что белым сарафаном?

- Какой ствол у березы?

- А если у нее белый ствол, то как можно сказать одним словом, какая березка?

- Что еще характерно для ствола березы?

Слушают письмо.

Настраиваются на работу.

Отгадывают загадку, при затруднении воспитатель помогает.

- Русская красавица.

- Листья.

- Ствол.

- Прямой, белый.

- Белоствольная.

- Черные полоски.

2 мин

Основной этап

Организационно-поисковый

Физкультминутка

Практическая часть

Гимнастика для глаз

- Многие поэты посвятили свои произведения русской берёзке – символу красоты и чистоты. Вот послушайте как А. Прокофьев пишет про березу:

Люблю берёзку русскую,

То светлую, то грустную,

В белом сарафанчике,

С платочками в карманчиках,

С красивыми застёжками,

С зелёными серёжками.

Люблю её нарядную,

Родную, ненаглядную,

То ясную, кипучую.

Люблю берёзку русскую.

- Как описывает поэт березку? Какая она? Какие употребляет слова, для описания?

- Не только поэты посвящают березке свои стихи, художники тоже любят изображать ее в своих картинах.

На экране картины: И. Левитана «Октябрь», И. Э Грабаря «Зимний пейзаж», В. Н. Бакшеева «Голубая весна», И. Левитана «Березовая роща».

- Какое время ода изображено на этой картине? Какая березка?

- Ребята, место, где растет много берез, называют березовой рощей.

- Ребята, чтобы помочь Лесовичку и разморозить березки, нам нужно нарисовать березовую рощу. Березки должны быть изображены в весеннем наряде и тогда проклятие Снежной королевы исчезнет. Но только надо очень постараться!

- Но сначала немного отдохнем.

Берёзка в белом сарафане

шаги на месте

Весною водит хоровод

руки на поясе

Звенит серёжками тихонько

повороты в правую и левую сторону

И птичек в гости всё зовёт

ритмичные взмахи руками к себе

Раскроет свои руки-ветки,

руки в стороны

Опустит ветки-пальцы вниз

сводят руки к центру вниз

Подставит солнышку листочки

ритмичное покачивание рук над головой

Чтоб лучик на ветвях повис.

- Итак ребята, сейчас каждый из вас нарисует свою березку, а вместе у нас получится березовая роща.

- Что нам потребуется для работы?

- Кладем перед собой белый лист вертикально.

- Первым делом, чтобы найти берёзки среди красок нужно нарисовать день, днём искать легче чем ночью - в темноте. На белом листике - белых берёзок мы не найдём.

- Находим в красках синий цвет, выбираем нужную для рисования неба (фона, берем кисточку побольше. Вспоминаем, как правильно пользоваться кистью и красками, и начинаем рисовать с самого верха листа, наносим горизонтальные линии синего цвета. Чтобы небо стало красивым и ровным, воспользуемся влажными салфетками (растираем цвет). Хорошо промываем кисть, и приступаем к работе с коричневым цветом в нижней части листа (проделываем ту же работу, что и с синем цветом).

- Пока наш фон высыхает, сделаем ствол березы. Какой он?

- Берем бумажный прямоугольник и скручиваем его в трубочку. Край смазываем клеем и приклеиваем. Получившийся ствол приклеиваем к фону.

- Чего на стволе не хватает? Правильно, черных полосок. Рисуем их маленькой кисточкой.

- Думаю, нашим глазкам пора отдохнуть. Внимание на экран.

- Что нам осталось нарисовать? Да, нарисуем березке зеленый платок.

- Так как нам надо расколдовать деревья, разморозить их, то нам надо применить волшебство. Крону нашим березкам мы нарисуем волшебными красками.

- Берем волшебную краску и с помощью ватной палочки наносим на лист методом тыка.

По мере выполнения работ размещаем рисунки на столе, т. к. краска долго высыхает, и проводим анализ выполненной работы.

Слушают стихотворение.

Отвечают на вопросы.

Слушают воспитателя.

Рассматривают картины на экране.

Отвечают на вопросы.

Выполняют движения вместе с воспитателем.

- Белые листы бумаги, акварельные краски, банка с водой, кисточки, влажные салфетки.

Самостоятельную изобразительную деятельность дети выполняют по образцу за воспитателем, который выполняет работу на доске.

– Прямой, тонкий, белый с черными полосками.

Выполняют гимнастику для глаз.

25 мин

Заключительный этап

Рефлексия

-Как вы думаете, у нас получилась березовая роща?

- Конечно, посмотрите сколько много берез мы нарисовали. У нас получилась настоящая берёзовая роща, в которой хочется прогуляться, послушать пение птиц, прислоняться к прохладному стволу дерева, чтобы набраться от него сил и здоровья

- А какая березка вам больше всего нравится? Как вы считаете, какая береза получилась необычной?

- Ребята, как вы думаете, мы смогли помочь Лесовичку? Я думаю, колдовство Снежной королевы потеряло свою силу, и берёзки в лесу начинают просыпаются от зимнего сна.

- Молодцы, ребята, вы справились с заданием!

Отвечают на вопросы, высказывают свое мнение о проделанной работе.