

Школьный этап Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку  
2020-2021 учебный год  
11 класс

**Задание 1.** Выпишите слова, в которых допускается употребление е (йэ) и е (йо): желоб, желчь, окоlesiца, осужденный, побасенка.

желоб, желчь, осужденный 30

**Задание 2.** Из каких звуков состоит слово хлестче? К какой части речи его можно отнести? Подтвердите свое мнение примерами употребления слова.

[х, л, е, с, т, ч, е] наречие, звук т не произносится 40  
прилагательное сравн. степени

**Задание 3.** В языкознании принято в синонимическом ряду выделять доминанту – слово, которое «является как бы лейтмотивом всего ряда и определяет его основной характер». Определите доминанту в следующих рядах:

Промотать – истратить – растраницировать – ухлопать – ухнуть;

Мокрый, влажный, сырой, промозглый, волглый.

Составьте со словами из рядов словосочетания.

1) (растраницированный) истратить 60

2) мокрый

**Задание 4.** Чем отличаются фразеологические обороты, что у них общего: вагон и маленькая тележка, как сельди в бочке, кот заплакал, как собак нерезаных, полон рот? Составьте с ними предложения. 40

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Задание 5. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания. 85

1) По совету бабушки решено было ночевать на гумне, в риге, что(бы) с ра(с, сс)ветом(не) теряя ни минуты, занят(б)ся просом и к полудню покон(х)чить со всем остальным; разд. л. лить солому, сено, мякину, ржаную овся(н, нн)ую, ячме(н, нн)ую и прося(н, нн)ую, отвести каждому дому в большой риге свой угол, свои границы с тем, что(бы) потом (н. и) кто уже не нарушал их. 2) Стр. л. лять сидячую дич(б) считалось (не) допустимым, то было вопиющи. м нарушением охотничьей этики. 3) С точки зрения ее хозяев кобылка обл. а. дала всеми мыслимыми и (не) мыслимыми лошади. и. ыми пороками. Посудите сами: во-первых, она стара, во-вторых ленива, в-третьих коварна и зла – может подкраст(б)ся к тебе сзади и укусить ни за что ни про что, в-четвертых, лягуча – поддаст задними к. л. пытами так, что костей не соб. л. реешь, в-пятых, неуживчива – выведешь в ночное, не будет пастись с другими лошадьми.

Задание 6. Запишите русские пословицы, синтаксическая структура которых соответствует следующим моделям:

1. Безличное предложение.

2. Сложное предложение: двусоставное предложение + обобщенно-личное предложение

3. Сложное предложение: обобщенно-личное предложение + двусоставное предложение.

1. Торжее - шчо не бовает 45

2. Когда люди в лесу рубят дрова, то ищут летящих во все стороны.

3. Не критикуй себя, критикуй других о тебе хоть много скажут.

Задание 7. Чем различаются слова *лирический* - *лиричный*? Приведите примеры предложений с этими словами. 65

Это паронимы.

Мушкетёр - относящийся к мужке как роду поэмы.

Например: мушкетёрский герой, мушкетёрская поэзия.

Мушкетёр - олицетворение задушевно, содержащий элемент мушкетёра.

Например: мушкетёрское приключение, мушкетёрский герой.

**Задание 8.** Выбрать предложения, соответствующие нормам литературного языка. Ошибочные употребления исправить и прокомментировать.

1. Уплатить за проезд по железной дороге.
2. Оплатить за проезд по железной дороге.
3. Прошу представить мне отпуск.
4. Письмо дошло до адресанта вовремя.
5. Вечерняя поверка.

*Уплатить*

1. Замашить за проезд по железной дороге. -

3. Прошу предоставить мне отпуск. +

40

5. Вечерняя поверка -

**Задание 9.** Как вы понимаете термин деэтимологизация? Приведите примеры деэтимологизации.

Деэтимологизация - утрата словом времени этимологической связи. Например: паром (упражена связь со словом)

50

перенос)

**Задание 10.** На чем основана языковая игра в следующих парах слов *маска-симка*, *дупель-пудель*, *камыш-мышка*, *сел-лес*? Каким термином она обозначается?

*дупель - пудель, камыш - мышка - анаграммы, перестановка букв, в результате дает другое слово.* 60

*сел - лес - метатезиса, перевертывание слова, при чтении его задом наперед получается другое слово.*

*маска - симка - метатезиса, замена в слове одного или нескольких букв так, чтобы получилось новое слово*

**Задание 11.** Какой троп как доминантный прием использован в данном четверостишии? 30

Сквозь волнистые туманы

Пробирается луна,

На печальные поляны

Льет печальный свет она.

*Метафора*