

Задание 1. Выпишите слова и словосочетания, в которых на месте пропуска произносится е (йо):

Аф...ра, безнад...жный, грав...р, ж...лоб, ист...кший кровью, кричит как оглаш...нный, никч...мный, оп...ка, ос...тр, остри...

Арена, безнадёжности, гравёр, жёлоб, истёкший кровью, кричит как оглашённый, никчемный, опёка, остёр, острие.

Задание 2. Подчеркните существительные, которые можно употребить в женском роде и мужском. Банкнот, выхухоль, толь, мозоль, георгин, чинар.

Задание 3. Образуйте формы сравнительной степени от прилагательных *бойкий, ловкий, хлесткий*. Составьте с образованными прилагательными предложения.

После тренировок он стал более бойким.
Тюль можно считать, что он более ловкий, чем Тёмка.
Хлесткий звук.

Задание 4. Подберите фразеологические синонимы к фразеологическим оборотам *переливать из пустого в порожнее, до мозга костей, сбиться с пути*.

Переформулировать что-то бессмысленное, во что-то важное.
Полностью, целиком, во все.
Совершить ошибку, заблудиться.

Задание 5. Придумайте предложения, в котором есть слова, грамматически не связанные с членами предложения. Прокомментируйте.

Свешенный Онегин - типичной молодой дворянине начала XIX века. Но её маминей женой, без сомнения, сам А.С. Пушкин - автор произведения.

Задание 6. Вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, расставить знаки препинания.

Ворота отп...рлись. Ог...нек мел(?)кнул и в другом окне. Брич(?)ка, в(?)ехавши во двор, ост...новилась перед (не)большим домиком, который за темнотою трудно было ра(с, сс)мотреть. Только одна половина его была оз...рена светом, и с...ходивши...м из окон, видна была еще лужа перед домом, на которую прямо ударял тот-(же) свет. Дождь стучал звуч(?)но по деревя(н, нн)ой крыше и журч...щим ручьем ст...кал в подставле(н, нн)ую бочку. Уже по одному собач...ему лаю составле(н, нн)ому из таких музыкантов можно было предпол...жить, что деревушка была порядоч(?)ная, но пром...кший и озябший герой наш н(и, е) о чем н(и, е) думал, как только о пост...ли.

Задание 7. Чем различаются слова *вперемежку* и *вперемешку*? Приведите примеры предложений с этими словами.

Вперемешку - означает по порядку, а вперемешку -
означает беспорядок беспорядок. 85
Цифры расставлены в перемешку.
В комнате игрушки валяются в перемешку.

Задание 8. Назовите способ образования слова загрузка.

Суффиксальной. 45

Задание 9. Выберите правильно написанные предложения, а также объясните характер ошибок в тех, где они есть.

1. В представлениях героев Чернышевского все было по-другому. 2. Ученик был способный к математике. 3. Подобный ответ бессмыслен. 4. Сюжет рассказа интересен во многих отношениях. 5. Я обоими руками голосую за нее. 6. Он опытный работник и знает все тонкости в его деле.

1. В представлениях героев Чернышевского всё было по-
другому. 3. Подобный ответ бессмыслен. 6. Он опытный
работник и знает все тонкости в его деле. 45

Ошибки: 2. Ученик был способный в математике. 4. Сюжет
рассказа интересен во многих смыслах. 5. Я обоими рука-
ми голосую за неё.

Задание 10. Как вы понимаете смысл кабардинской пословицы **Ум - богатство?**

Какие пословицы других народов об уме вы знаете? Прокомментируйте.

Ум - богатство — это означает, что если вы будете хорошо
учиться, вы можете научиться высшему образованию. 110
Повторение — мать учения, учение свет, а не учение тьма,
только век живи, век учишь.