Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Карагач»

Прохладненского муниципального района КБР

**Структурное подразделение дошкольного образования №2**

**Проект**

**по речевому развитию в старшей группе**

**« В гостях у сказки»**

**Проект подготовил воспитатель**

**Отарова Сатаней Магомедовна**

Апрель, 2022г.

**Название проекта:** «В гостях у сказки»

**Разработчик проекта:** воспитатель Отарова Сатаней Магомедовна

**Тип проекта:** познавательно-творческий, краткосрочный.

**Участники:** воспитатели, дети старшей подготовительной группы, родители.

**Срок реализации проекта:** 2 месяца.

**Цель:**

-формирование интереса детей к русским народным сказкам;

-создание условий для активного использования сказок в творческой деятельности детей;

-развивать устойчивое отношение к сказке, как произведению искусства;

-приобщать детей к высокохудожественной литературе;

-прививать интерес к театральной деятельности;

-раскрыть ценности совместного творчества у детей и их родителей.

**Задачи:**

**Образовательные:**

* создать необходимые условия для знакомства детей со сказками;
* познакомить с различными видами сказочных произведений;
* способствовать формированию интереса к  народных сказкам, устному народному творчеству;
* содействовать стремлению подражать положительным героям сказок;  
  формировать представление о нравственных категориях: добре и зле, послушании - непослушании, трудолюбии – лени, правде - лжи; показать красоту добрых поступков и их необходимость в жизни людей;
* привлечь детей к совместной театрализованной деятельности;
* научить отражать содержание сказок в играх, играх-драматизациях;
* -закреплять умения использовать разные виды театра в драматизации сказок.

**Развивающие:**

* развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;
* развивать речь детей посредством драматизации, составления и рассказывания сказок;
* развивать творческую самостоятельность и эстетический вкус в организации театральных игр;
* развивать у детей эмоциональную отзывчивость, внимание, воображение, мышление, любознательность;
* раскрыть и развить творческие способности  детей.

**Воспитательные:**

* Воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпение, милосердие, умение уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
* Воспитывать партнерские отношения между детьми, коммуникативные качества, создавать радостный эмоциональный настрой, поощрять творческую инициативу.
* воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

**Гипотеза:**

**Сказка** обладает преимуществом над другими воспитательными приемами. Это своего рода нравственный кодекс народа, их героика – это хотя и воображаемые, но примеры истинного поведения честного человека, умеющего постоять за свое достоинство.

**Сказка**играет важнейшую роль в развитии воображения – способности, без которой невозможна ни умственная деятельность ребенка в период дошкольного и школьного обучения, ни любая творческая деятельность взрослого. **Сказки** прививают интерес к чтению художественной литературы.

* использование сказок окажет позитивное влияние на развитие нравственных качеств детей младшего дошкольного возраста, если:
* будут созданы необходимые условия для ознакомления детей со сказками;
* включение сказочных образов и элементов сказочных сюжетов в организованную и совместную деятельность  (театрализованную, художественную, речевую, игровую, музыкальную и др.)  детей и взрослых;
* побуждение детей к импровизации и драматизации;
* комплексная работа  по реализации проекта, то все это приведет к максимально достигнутым результатам.

**Актуальность проекта.**

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводят детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

К сожалению, на сегодняшний день у большинства родителей нет времени сесть с ребенком и почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей. Анкетирование родителей и опрос детей нашей группы показали, что дома чтению детских книг уделяется очень мало времени, и некоторые родители плохо знают русские народные сказки. А ведь на самом деле сказка представляет собой одно из самых древних средств нравственного, эстетического воспитания, а так же формируют поведенческие стереотипы будущих членов взрослого общества. Поэтому я решила с помощью проекта систематизировать знания ребят о сказках, чтобы они показали свои творческие способности и навыки, а так же содействовать гармонизации отношений между родителями и детьми во время совместной работы.

Воспитание сказкой - это деятельность, направленная на обогащение внутреннего мира ребёнка, развитие воображения и произвольного внимания; преодоление барьеров в общении; повышение уверенности в себе; развитие системы самооценки и самоконтроля и многое другое. Это замечательный метод, красивый, мягкий, увлекательный.

     Через восприятие сказок мы воспитываем ребенка, развиваем его внутренний мир, даем знания о законах жизни и способах проявления творческой силы и смекалки, а также помогаем ему лучше узнать и понять самого себя. Сказка расширяет поле сознания и поведения ребенка, влияет на его эмоциональный мир и интеллектуальную сферу. Слушая сказки, ребенок накапливает практические навыки. Если мы вместе с ребенком размышляем над каждой прочитанной сказкой, знания, зашифрованные в них, будут развиваться активно и сознательно. Так постепенно удается подготовить ребенка к жизни, сформировать важнейшие ценности.

      Сказка учит ребенка думать, оценивать поступки героев, тренирует внимание, память, развивает речь. Поступки и действия героев сказок открывают ребенку мир человеческих взаимоотношений.

  Язык сказок ритмичен, в тексте много повторов и устойчивых оборотов - это значительно облегчает понимание сказок, что особенно важно для детей, у которых плохо развито слуховое внимание.

Сказки динамичны, вызывают эмоциональный отклик, стимулируют познавательную активность детей и предлагают выход из сложного положения, стратегии правильного поведения в различных ситуациях.

Роль сказки в нравственном воспитании дошкольников будет способствовать всестороннему развитию ребенка, а в особенности его нравственному воспитанию.

**Проблема:** Дети стали меньше читать, электронные носители и средства массовой информации вытесняют книгу. 11 млн. Человек заболели немыслимой ранее болезнью – интернетоманией. Говорят, мы сегодня живем совсем в иной культуре, чем 10-15 лет назад.

**Для родителей:**

* помочь родителям понять ценность сказки, ее особую роль в воспитании сегодняшнего и в особенности завтрашнего человека;
* привлечь родителей к активному участию в проекте;
* повысить педагогическую компетентность родителей в воспитании детей младшего дошкольного возраста через устное народное творчество;
* повысить интерес к семейному чтению.

**Ожидаемые результаты**

**Дети будут знать:**

* - виды театра;
* - народные сказки,  отрицательных и положительных героев сказок;
* - духовно-нравственные ценности (различать добро и зло; характеризовать поступки, поведение; выражать эмоции и понимать чувства других);

**Дети будут уметь:**

* - проявлять интерес к сказкам, эмоциональную отзывчивость на ее сюжет;
* - использовать тексты русских народных сказок в самостоятельной игровой, театральной и других видах деятельности, общении;
* - драматизировать сказки;
* - свободно излагать свои мысли, пользоваться речью,  терминами русских народных сказок;
* - проявлять  эмоциональную отзывчивость на сюжет, содержание народной сказки, ее героев;
* - проявлять  активность, самостоятельность, раскрепощенность;
* - инсценировать сказки, используя  для этого театральную атрибутику.
* - понимать  нравственной нормы;  социальные формы выражения чувств (проявление заботы, сочувствия, взаимопомощи)

**Родители:**

* - окажут помощь в пополнении предметно-развивающей среды группы;
* - примут участие в совместных мероприятиях (выставках, конкурсах, развлечениях и т.д.);
* - пополнят знания об устном народном творчестве, проявят интерес и осведомленность  к русской народной сказке и ее использованию в процессе  воспитания детей в условиях семьи;
* - проявят  заинтересованность  в сотрудничестве с педагогами группы по вопросам развития и воспитания младших дошкольников.

**Педагоги:**

* - примут участие в пополнении микроцентра «Уголок книги», «Театральная гостиная»;
* - повысят  педагогическую компетентность по теме проекта;
* - пополнят педагогическую копилку конспектами занятий, иллюстрациями, альбомами, буклетами, презентациями и т.д;
* - обобщат и разместят опыт работы по реализации проекта на официальном сайте ДОУ и личных страницах в сети Интернет.
* - будут  способствовать установлению пол

**РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА**

**Подготовительный этап**

**Определение темы** **проекта**.

Намечается план движения к поставленной цели, который обсуждается и с детьми, и с родителями, и с педагогами ДОУ. Задачами детей на этом этапе реализации**проекта являются:** вхождение в проблему, вживание в игровую ситуацию, принятие задач и целей и дополнение задач детьми. Формулируется проблема о моральной стороне **сказок и привитии любви к сказкам** и театральной деятельности. После чего дети вовлекаются в решение проблемы *«Чему нас учат****сказки****?»* через игровую ситуацию и дидактические игры, способствуя возникновению мотивации к творческой деятельности.

Распределение задач между педагогами СПДО.

Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Использование компьютерных технологий, подбор научной литературы журналов, газет, иллюстративного материала, художественной литературы, пословиц, поговорок. Изучение опыта работы педагогов по данной теме. Обработка информационного материала.

Положение предметно-развивающей среды.

**Основной этап**

**Решаются поставленные задачи всех мероприятий проекта.**

**Проведение занятий, игр, наблюдений, бесед с детьми (как групповых, так и индивидуальных). Совместная деятельность воспитателей, детей, их родителей, педагогов СПДО. Оформление выставок поделок и рисунков «В гостях у сказки», книг «Сказки моего детства». Подготовка консультаций для родителей по данной тематике. Проведение тематического родительского собрания «Роль сказки в нравственно-эстетическом воспитании дошкольников», викторина «Ах, уж эти сказки!».**

**При реализации данного проекта использовались принципы интеграции образовательных областей, связь с реальной жизнью, с семьей.**

**По необходимости со стороны взрослых исполнителей проекта оказывается ребятам практическую помощь, а также направляется и контролируется осуществление данного проекта. У детей происходит формирование разнообразных знаний, умений и навыков.**

* **Заключительный этап**
* **Готовится и проводится презентация по деятельности данного проекта. Дети, их родители и педагоги СПДО активно помогают в подготовке презентации, после чего они представляют зрителям продукт собственной деятельности. Оформление творческого проекта и его презентация, на которую приглашаются воспитанники всех групп и сотрудники СПДО.**
* **Подведение итогов, анализ ожидаемого результата.**
* **Оформление выставки «Наши любимые сказки»;**
* **Оформление выставки семейных поделок на тему «Театр своими руками».**

**ПУТИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА**

**1. Беседы с детьми, их родителями, педагогами СПДО «Знакомство с проектом».**

**2. Просмотры НОД с целью знакомства с опытом работы педагогов.**

**3. Ежедневное чтение сказок (разных жанров, русских народных, разных народов, авторских).**

**4. Рассматривание иллюстраций художников к сказкам.**

**5. Пересказ прочитанных произведений.**

**6. Рисование иллюстраций к сказкам воспитанниками.**

**7. Лепка героев и сюжетов сказок.**

**8. Аппликации, ручной труд из природного и бросового материалов, конструирование из бумаги по мотивам сказок.**

**9. Инсценировки сказок, игры-драматизации.**

**10. Разучивание присказок, поговорок, пословиц, небылиц, зачинов и концовки сказок.**

**11. Придумывание загадок, составление творческих рассказов и сказок.**

**12. Сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, дидактические, коммуникативные игры с элементами волшебства.**

**13. Викторина «Ах, уж эти сказки!».**

**14. Организация выставок рисунков и поделок «В гостях у сказки»**

**15. Организация выставок рисунков детей по прочитанным сказкам.**

**16. Использование сказок в режимных моментах, на занятиях.**

**17. Оформление и пополнение книжного уголка сказками разных жанров.**

**18. Организация выставки книг «Сказки моего детства».**

**19. Выполнение творческих работ детьми совместно с родителями, педагогами СПДО.**

**21. Оформление уголка для родителей, размещение рекомендаций и консультаций по работе с детьми над проектом.**

**23. Пополнение театрализованного центра по различным видам театра (в соответствии с возрастом).**

**29. Создание и иллюстрирование сказки.**

**30. Фотоотчет проекта.**

**План проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Работа с детьми** | | |
| **Сроки** | **Мероприятия** | **Цели** |
| **Декабрь** | **Беседа с детьми «Что такое сказка? Моя любимая сказка»** | **Развивать у детей связную монологическую речь, мышление, память, воображение** |
| **Декабрь** | **Лепка героев и сюжетов сказок «Заюшкина избушка», «Маша и медведь»,** | **Расширять знания детей о характере героев, называя положительные и отрицательные качества; способствовать развитию речи и расширению словаря детей** |
| **Декабрь** | **Отгадывание загадок о сказках и героях сказок** | **Дети узнают сказочных героев, отгадывая загадки, отрывки из сказок** |
| **Декабрь** | **- Подвижные игры: «Гуси – лебеди», «Два мороза», «У медведя во бору», «Палочка выручалочка», «Хитрая лиса», «Рыбак и рыбки», «Дети и волк», «Зайцы и медведь», «Волки и ягнята», «Ванюша и лебеди», «Волк и поросята».** | Формировать у детей умение применять в игре полученные ранее знания об окружающей жизни, творчески развивать сюжет игры; закреплять представление детей о театре; воспитывать культуру поведения в общественных местах |
| **Декабрь** | **Дидактические игры: «Назови автора сказки», «Отгадай сказку», «Из какой сказки герой?», «Чей костюм», «Кто и из какой сказки использовал данный предмет?», «Произнеси слова персонажа», «Вспомни слова героя».** | **Развивать творческое воображение, память,**  формирование интереса детей к русским народным сказкам. |
| **Декабрь** | **Аппликация:**  **- «Избушка на курьих ножках»** | Учить детей создавать аппликативное изображение сказочного сюжета (избушка на курьих ножках, ели, звезды, применяя навыки симметричного вырезания и обрывной аппликации. |
| **Январь** | **Создание предметно-развивающей среды:**  **Оформление выставки книг и иллюстраций к сказкам «Моя любимая сказка»**  **Пополнение уголка театрализации новыми видами театра.** | Вызвать интерес к сказке. Расширять и углублять знания детей о предметах домашней утвари, героях сказки. |
| **Январь** | **Костюмированный праздник «Маскарад сказок»** | **Учить передавать в рисунке эпизод из любимой сказки, создавать композицию по замыслу; развивать воображение, творческую фантазию.** |
| **Январь** | **Показ презентации «Сказки гуляют по свету»** | **Обучать детей отвечать на вопросы полным ответом. Закреплять знания детей о литературных произведениях и сказках.** |
| **Январь** | **Дидактические игры: «Профильные силуэты», «Шапка невидимка», «Собери портрет сказочного героя»,**  **«Разрезные сказочные герои», «Назови сказку».** | **Развивать творческое воображение, память,**  формирование интереса детей к русским народным сказкам. |
| **Январь** | **Театрализованная деятельность - Инсценировка сказок: «Колобок», «Три медведя», «Гуси – лебеди», «Теремок»,** | **Дети выполняют имитационные движения, подражая героям сказок** |
| **Январь** | **НОД: «Сказки просят: А сейчас, вы друзья, узнайте нас!» (с ИКТ).** | **Обобщить знания детей о сказках, развивать умения узнавать сказки и их героев; развивать творческое воображение, ассоциативную память; воспитывать потребность в чтении книг.** |
| **Работа с родителями** | | |
| **Декабрь** | **Консультация «Какие сказки читать ребенку на ночь?»** | **Рекомендации «Что читать детям»** |
| **Декабрь** | **Консультация «Роль книги в развитии ребенка»** | **Раскрыть роль книги в художественно – речевом развитии ребенка, содействовать воспитанию интереса и любви к чтению, книге, помочь родителям понять значимость литературного воспитания детей.** |
| **Декабрь** | **Оформление выставки «Наши любимые сказки»;** | **Она поможет родителям доступным языком научить детишек жизни, расскажет им о добре и о зле.** |
| **Январь** | **Оформление выставки семейных поделок на тему «Театр своими руками».** | Создание условий для укрепления сотрудничества между родителями и воспитателем. |
| **Январь** | **Оформление выставки рисунков «В гостях у сказки»** | **В рамках проведения проекта " В гостях у сказки " мы решили открывать что - то новое и полезное не только вместе с детьми, но и с родителями.** |
| **Работа с педагогами** | | |
| **Декабрь** | **Консультация «Роль сказки в воспитании детей"** | **Сказки развивают мышление, внимание, память и связную речь.** |
| **Январь** | **Организация проектного метода в воспитании и развитии детей младшего дошкольного возраста** | **Оценка собственных возможностей и ресурсов в решении проблемы** |
| **Январь** | **Прогнозирование результатов** | **Сформированы предполагаемые результаты развития детей к концу завершения работы по реализации проекта** |

**Используемая литература:**

* Безруких М.М. Ступеньки к школе. Книга для педагогов и родителей. – М: 2001. – 256 с.
* Белопольская Н.Л. Экспериментальное изучение учебных и игровых мотивов деятельности в целях диагностики развития речи у детей дошкольного возраста// Вопросы диагностики психического развития. – Таллин, 1994. – 184 с.
* Анастази А. Психологическое тестирование развития речи дошкольников. Книга 2. – М.: Просвещение, 2006. – 220 с.
* Божович Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте – М.: Просвещение, 1998. – 254 с.
* Божович Л.И. Проблемы формирования личности. – Воронеж, 1995. – 240 с.
* Венгер А.Л. Диагностика ориентировки на систему требований в младшем школьном возрасте // Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей дошкольного возраста. – М., 2010. – 256 с.
* Венгер Л.А., Программа «Развитие» (для средней группы детского сада) – М: Знание, 1994. – 192 с.
* Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка // Вопросы психологии. 1996. №6.
* Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч. Т. 2. М., 1982. – 580 с.
* Гуткина Н.И. Зона ближайшего развития и индивидуальный подход к ребенку на первых этапах обучения.– М., 1999. – 198 с.
* Диагностика умственного развития дошкольников / Под ред. Л.А .Венгера и В.В. Холмовской. – М.: Просвещение, 1998. – 340 с.
* Диагностика учебной деятельности и интеллектуального развития детей дошкольного возраста / Под ред. Д.Б. Эльконина и А.Л. Венгера. – М.: Просвещение, 2011. – 260 с.
* Иванова А.Я. Обучаемость как принцип оценки умственного развития детей. – М.: Просвещение, 1999. – 160 с.
* Лисина М.И. Проблемы онтогенеза общения. – М.: Просвещение, 1986.
* Лунге А., Тувикене Т. О влиянии среды на эмоциональное развитие ребенка. – Таллин, 1995. – 320 с.
* Мухина В.С. Психология дошкольника. – М: Просвещение. 1975 г. - 239 с.
* Мыттус X. Роль семьи в развитии дошкольника. – Таллин, 2007. – 120 с.
* Обухова Л.Ф. Детская психология: теории, факты, проблемы. – М: Тривола, 1995. – 360 с.
* Поливанова К. Н. Развитие личности и деятельности дошкольника. М.: Просвещение, 2000. – 210 с.
* Развитие мышления и умственное внимание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова, А.Ф. Говорковой. – М.: Просвещение, 1985. – 270 с.
* Ульенкова У.В. К вопросу о генезисе самостоятельности мышления у детей дошкольного возраста // Ученые записки Горьковского государственного пединститута им. М. Горького. – 1998. Вып.89.
* Ульенкова У.В. Об особенностях умозаключающего мышления у детей дошкольного возраста // Вопросы психологии. – 1978. № 5.
* Урунтаева Р.А. Дошкольная психология. – М.: Просвещение, 2004. – 540 с.