Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 с. Карагач»

Прохладненского муниципального района КБР

**Структурное подразделение дошкольного образования №2**

**Деловая игра «Речевой коллоквиум»**

**Выступление на малом педагогическом совете.**

 (ноябрь 2022г.)

Воспитатель старше - подготовительной группы

 Отарова С.М.

**с. Карагач**

**Деловая игра «Речевой коллоквиум»**

## **Выступление на педагогическом совете с целью активизирования деятельности педагогов по речевому развитию детей;**

## **совершенствования практических навыков профессиональной деятельности. Данный материал будет интересен воспитателям ДОО.**

Добрый день уважаемые **коллеги**! Сегодня у нас деловая игра «Речевой коллоквиум» (разговор или беседа).

Цель: активизировать деятельность педагогов по речевому развитию детей;

совершенствовать практические навыки профессиональной деятельности.

Разделить педагогов на 2 команды: из чудесного мешочка педагоги поочередно достают яблоко или грушу.

1 ЗАДАНИЕ: Придумать название команды и девиз.

2 ЗАДАНИЕ *«Вопросы»*:

1. Перечислите задачи по развитию речи детей дошкольного возраста.

Задачи **речевого развития в ФГОС ДО**:

• Овладение речью как средством общения.

• Обогащение активного словаря.

• Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

• Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

• Развитие **речевого творчества**.

• Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

• Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2. Что мы понимаем под развитием речи ребенка?

• Развитие речи - это творческий процесс, который формируется в результате восприятия речи взрослого, собственной **речевой** активности и элементарного осознания явлении языка и речи.

3. Каковы задачи словарной работы?

• Обогащение, расширение, активизация словарного запаса детей.

4. Что включает в себя работа по формированию грамматического строя речи дошкольников?

• Работу над морфологией (изменение по родам, числам, падежам, лексикой (образование одного слова на базе другого, синтаксисом *(построение простых и сложных предложений)*.

5. Что такое диалог?

• Диалог - это разговор двух или нескольких лиц на тему, связанную с какой - либо ситуацией.

6. Что такое монолог?

• Монолог - это речь одного собеседника, обращенная к слушателям.

7. Рассказ - описание - это….

• Рассказ - описание - это текст, который начинается с общего тезиса, определяющего и называющего предмет ил объект; затем идет перечисление признаков, свойств, качеств, действий; завершает описание итоговая фраза, дающая оценку предмету или показывающая отношение к нему.

8. Рассказ - повествование - это.

• Рассказ - повествование - это рассказ, сюжет, которого развивается во времени.

9. Как организовать работу по развитию речи во 2-й половине дня (мнемотаблицы, дидактические игры, театрализованная деятельность, чтение худ. литературы и т. д.)

10. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей монологической речи? *(средняя группа)*

11. С какой возрастной группы начинается работа по обучению детей диалогической речи? *(младшая группа)*

12. Назовите основные направления работы в ДОУ, через которые реализуется образовательная область – **речевое развитие**? (образовательная деятельность, осуществляемая с детьми в различных видах деятельности; образовательная деятельность, организованная в ходе режимных моментов; самостоятельная деятельность детей; сотрудничество с семьями воспитанников)

3 ЗАДАНИЕ. СКАЗКИ

Отвечает тот, кто быстрее других ударит в бубен. У одного участника каждой группы в руках – бубен.

1. Автор сказки *«Красная Шапочка»*. *(Шарль Перро.)*

2. Назовите украинскую сказку, созвучную по сюжету русской народной

сказке *«Теремок»*. (*«Рукавичка»*.)

3. Советские писатели, создававшие произведения о природе для детей. *(Сладков, Бианки, Чарушин.)*

4. Автор сказки *«Гадкий утенок»*. *(Ганс Христиан Андерсен.)*

5. Известный советский писатель, написавший большое количество стихотворных сказок для детей. *(Корней Иванович Чуковский.)*

6. Назовите наиболее известные сказки А. С. Пушкина. (*«Сказка о рыбаке и рыбке»*, *«Сказка о спящей царевне и о семи богатырях»*, *«Сказка о царе Салтане»*, *«Сказка о попе и о работнике его Балде»*.)

7. Из какой сказки заимствовано крылатое выражение: *«Ловись рыбка большая и маленькая!»*? (*«Лисичка-сестричка и Серый Волк»*.)

8. Самый высокий герой Сергея Михалкова. *(Дядя Степа.)*

9. О каком зверьке С. Маршак создал сказку в умном и глупом варианте?

*(О мышонке.)*

10. Сказка, в которой девочка сначала ела только пшеничные пирожки, а потом полюбила и ржаные. (*«Гуси-лебеди»*.)

11. Назовите имя прообраза нашего Буратино? *(Пиноккио.)*

12. В какой сказке девочка смогла пролезть в коровье ушко? (*«Крошечка-хаврошечка»*.)

13. В какой сказке народов Севера девушка превратилась в птицу из-за своей привлекательной внешности(*«Айога»*.)

14. Кто такие *«Крылатый, мохнатый да масленый»*? *(Воробей, мышонок и блин.)*

15. Как хвастал заяц в одноименной сказке? (*«У меня не усы, а усищи, не лапы,а лапищи, не зубы, а зубищи»*.)

16. Автор сказки *«Серебряное копытце»*? *(Бажов.)*

17. Автор сказки *«Конек-горбунок»*? *(Ершов.)*

18. Писатель и художник, автор книг *«Ребятам о зверятах»*, *«Про Тюпу»* и др.? *(Чарушин.)*

19. Сказка, в которой один герой говорит другому: *«Как выпрыгну, как выскочу — полетят клочки по закоулочкам!»*? (*«Заюшкина избушка»*.)

20. Назовите самый известный вариант итальянской сказки, пересказанной Алексеем Толстым? (*«Золотой ключик, или Приключения Буратино»*.)

4 ЗАДАНИЕ.

Команды получают карточки с заданием и выполняют в течение 2 минут. Учитывается скорость работы и правильность. Ответы необходимо написать под каждым заданием. В наборе слогов зашифрованы русские народные сказки.

1 команда

кашечрохав (*«Хаврошечка»*)

боклоко (*«Колобок»*)

зоркомо (*«Морозко»*)

2 команда

очвокамйюд (*«Дюймовочка»*)

дыродйом (*«Мойдодыр»*)

гукароснеч (*«Снегурочка»*)

5 ЗАДАНИЕ.

Покажите сценку – пантомиму при помощи невербальных средств общения *(жестов, пантомимики, мимики)*одной из предложенных сказок так, чтобы команда противников могла узнать ее. На подготовку 2 минуты.

Для первой команды: *«Теремок».*

Для второй команды: *«Колобок».*

6 ЗАДАНИЕ.

*«Зашифрованные сказки»*.

**Необходимо расшифровать перевёртыши, т. е. нужно подобрать слова с противоположным по смыслу значением:**

1. Синяя бейсболка (*«Красная шапочка»*)

2. Квадратик (*«Колобок»*)

3. Мышка-домоседка (*«Лягушка-путешественница»*)

4. Мышка в босоножках (*«Кот в сапогах»*)

5. Собачья конура (*«Кошкин дом»*)

6. Петушок бесцветный (*«Курочка Ряба»*)

7. Девочка с ладошку (*«Мальчик с пальчик»*)

8. Прекрасный лебедь (*«Гадкий утёнок»*)

9. Чесночная девочка (*«Чиполлино»*)

10. Свеколка (*«Репка»*)

**«Помогите сказочным героям вернуть свои имена».**

1. Домовёнок *(Кузя)*

2. Папа *(Карло)*

3. Старик *(Хоттабыч)*

4. Почтальон *(Печкин)*

5. Доктор *(Айболит)*

6. Синьор *(Помидор)*

7. Царь *(Салтан)*

8. Карлик *(Нос)*

9. Илья *(Муромец)*

10. Соловей *(Разбойник)*

11. Змей *(Горыныч)*

12. Баба *(Яга)*

13. Дядя *(Фёдор)*

14. Кот *(Матроскин)*

15. Кащей *(Бессмертный)*

16. Старуха *(Шапокляк)*

17. Крокодил *(Гена)*

18. Крошечка *(Хаврошечка)*

19. Сестрица *(Алёнушка)*

20. Королевич *(Елисей)*

7 ЗАДАНИЕ.

Творческий конкурс.

Выходят по одному участнику от каждой команды. Нужно нарисовать пословицу так, чтобы противоположная команда смогла ее *«прочитать»*. Дается 1 минута.

Для первой команды *«Не плюй в колодец: случится воды напиться»*

Для второй команды: *«Без труда не вытянешь рыбку из пруда»*

8 ЗАДАНИЕ.

СКОРОГОВОРКИ

Выходят по одному участнику от каждой команды. Участник должен произнести предложенную скороговорку – медленно, быстрее, быстро.

Для первой команды: *«Перепел перепелку и перепелят в перелеске прятал от ребят».*

Для второй команды: «Тетерев сидел у Терентия в клетке, а тетерка с тетеревятами в лесу на ветке».

Психологический тест *«Сказка сказывается»*

В глубине души каждой из нас живет маленькая девочка, которой нравилось слушать сказки. Наверняка одна из них была самой любимой. Кстати, именно сказочные предпочтения могут многое о вас рассказать. **Вспомните:** какая сказка всегда находила отклик в душе, какая героиня вызывала вашу симпатию с детства?

*«Спящая красавица»*Вы верите в судьбу — и, если можно ничего не предпринимать, с удовольствием будете делать именно это *(то есть — не делать ничего)*. Вы — чемпионка по откладыванию дел в долгий ящик и очень не любите суетиться. Кстати, эта позиция не столь уж плоха, ведь жизнь — это система, которая сама стремится к состоянию равновесия, и иногда полезнее просто подождать, чем *«бросаться грудью на амбразуру»*. Именно этим искусством — держать паузу — вы владеете практически в совершенстве.

*«Красная Шапочка»* В душе — самая настоящая авантюристка *(какой бы тихоней вас не считали окружающие)*. Только постоянный поиск новых приключений делает вашу жизнь яркой и насыщенной. Вы частенько надеетесь на авось и не трудитесь просчитывать заранее последствия своих поступков. Впрочем, судьба к вам благосклонна, так что ваши надежды довольно часто оправдываются. Ваша непосредственность и откровенность постоянно притягивают мужчин, которые жаждут вас опекать и заботиться. Но обычно одной инфантильности, пусть даже самой очаровательной, для того чтобы строить серьезные отношения, все-таки маловато. Попробуйте вести себя немного серьезнее — хотя бы иногда…

*«Золушка»* Непростое детство — достаточно частая причина того, что порой взрослая уже девушка твердо уверена в одном — любовь нужно заслужить, работать над чувствами, не покладая рук, и, может быть, тогда появится какой-то крошечный шанс на то, что ей ответят взаимностью. Простая мысль о том, что по-настоящему любят не за что-то, а просто так, по умолчанию, принимая человека всего целиком со всеми его достоинствами и недостатками, даже не пытаясь переделать его на свой лад, просто не приходит в голову многим *«Золушкам»*. Скорее всего, вы очень хотите быть хорошей для всех и порой теряетесь от того, что кто-то не считает вас таковой или даже осмеливается критиковать. Ваше упорство и трудолюбие заслуживают уважения — и для гармонии вам не хватает пары пустяков — чуть меньше болезненности в восприятии критики, чуть больше уверенности в себе — и жизнь **заиграет новыми красками**.

*«Аленький цветочек» (Красавица и чудовище)*» Вы из тех, кто предпочитает всегда выполнять обещания, и уверены, что подобная принципиальность должна быть вознаграждена по заслугам. Вы точно знаете, что хорошо, а что — плохо, но ровно до тех пор, пока **дело** не касается сильной половины человечества. Что-что, а ваши отношения с мужчинами никогда не бывают простыми и понятными. Готовность полюбить *«чудовище»*, уверенность в том, что взрослого человека можно как-то *«переделать»*, а его прежние поступки оправдать и начать жить вместе *«долго и счастливо»*, могут сыграть с вами злую шутку. Выше голову и больше любви к себе — и на смену мужчинам из категории *«хоть плохонький, но мой»* обязательно придут прекрасные принцы.

*«Гадкий утенок»* Если вы ассоциируете себя с главным *«героем»* этой сказки, не стоит удивляться количеству обманутых ожиданий в вашей жизни. Впрочем, это не самая печальная часть нашей истории — многие *«гадкие утята»*вырастают, живя предвкушением *«сладкой мести»*, которая наступит завтра. Настоящее для них — переходный этап, которому они уделяют очень мало внимания — они настолько поглощены своим желанием что-то кому-то доказать, что не замечают, как жизнь проходит мимо. Вместо того, чтобы ждать, когда же окружающие соизволят оценить вашу неземную красоту и уникальность, попробуйте на какое-то время забыть об их существовании. Позвольте себе не страдать и не зависеть от чужого мнения, сосредоточьтесь на собственных ощущениях *«здесь и сейчас»* и получайте удовольствие от того, что радует лично вас.

*«Царевна-лягушка»* Те, кому наиболее симпатична Василиса Прекрасная, обычно подсознательно понимают, что мужчины весьма снисходительно и где-то даже небрежно относятся к *«добыче»*, которая сама вешается им на шею. Прелесть в том, что, несмотря на бегущую строку *«добейся, если сможешь»*, вы знаете, что секрет совсем не в ней, а в том, что написано самым мелким шрифтом под ней *«я-то тебя уже выбрала»*. Вы **играете с мужчинами**, которые, в свою очередь, думают, что они **играют с вами**. Кроме того, вы способны поразить сильную половину человечества мгновенным преображением и весьма неожиданным для девушки знанием-умением. Вы умеете импровизировать и с удовольствием фантазируете, при должном стечении обстоятельств из вас получается отличный генератор идей.

*«Русалочка»* У тех, кому нравится именно этот сюжет, имеется одна отличительная особенность — это склонность к самопожертвованию во имя любви. Вам нравится спасать, уговаривать, просить, вытаскивать из неприятностей, проявляя всю свою изобретательность, и даже умолять — словом, любимому вы готовы прощать все что угодно *(ну, или почти все)*. Где-то в глубине души вы уверены, что право на счастье нужно выстрадать, иначе оно не будет настоящим. Вместе с тем вам присуще умение двигаться к цели так, будто вы отгадываете квест — даже если вы по каким-то не зависящим от вас причинам вынуждены отклониться в сторону, вы всегда держите в голове конечный результат. Если вы по-настоящему чего-то захотите, то наверняка этого добьетесь, другое **дело**, что жизнь не всегда согласна с вами в том, что цель оправдывает средства…

Все команды по очереди вытягивают и отвечают на вопросы по итогам работы **деловой игры**.

Вопросы:

- Возникла ли какая – то идея, которую вы воплотите в жизнь?

- Какую бы еще информацию по этой теме вы хотели бы получить?

- Интересна ли вам форма проведения нынешнего мероприятия? Чем?

- Какой материал был наиболее интересен?

- Какой материал и формы работы, по вашему мнению, были бы интересны и полезны родителям?

Уважаемые игроки и жюри попрошу вас на фруктах написать пожелания, рекомендации, ваше настроение после игры и положить их в *«Чудесный мешочек»* *«Наполнить его багажом»* и этот багаж я возьму с собой, который пригодиться нам в дальнейшей работе.

Спасибо всем участникам за игру. Надеюсь, что она не прошла для вас даром. Будьте добрее друг к другу. Берегите друзей. Пусть в ваших семьях будет лад и согласие! Спасибо членам жюри за оценки. Желаю всем здоровья, удачи, успехов, необъятной жизненной энергии.