Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №2 с.Карагач»

структурное подразделение дошкольного образования №2

**«Хохломская роспись»**

Конспект открытого НОД по рисованию

в подготовительной группе

(Октябрь 2022г)

Подготовила и провела:

воспитатель Отарова С.М.

с. Карагач

Конспект НОД по рисованию в подготовительной группе

 «Хохломская роспись»

Цель: продолжить знакомство детей с орнаментом **хохломской росписи.**

Задачи:

Образовательная:

- Продолжать знакомить с искусством **Хохломы.**

- Пополнение словарного запаса.

Развивающая:

- Продолжать учить **рисовать** узор в определенной последовательности *(кайма, ветка, ягоды, завитки)*.

- Формировать умение сочетать в узоре цвета, характерные для **хохломской росписи** : черный, красный, золотой *(охра)*.

- Развивать творческие способности детей.

Воспитательная:

- Воспитывать аккуратность, умение объективно оценивать детские работы.

-Воспитывать интерес к декоративно-прикладному искусству, через художественную деятельность.

Демонстрационный материал: мольберт, столик с разнообразной посудой из **хохломы**, иллюстрации, предметы с **хохломской росписью**, заготовки для выкладывания композиции - картонные горшочки, кисть, гуашь, салфетка, подставка для кистей, баночка с водой.

Раздаточный материал: Картонные заготовки, гуашь, кисть с тонким кончиком, баночка с водой, салфетка.

Предварительная работа: Рассматривание с детьми иллюстраций о русской избе, одежде, быте. Разучивание пословиц, стихов, народных игр. Знакомство детей с изделиями **хохломской росписи**. Проводили беседы и **рисовали хохломские узоры.**

**Ход НОД:**

- Ребята, посмотрите, у меня есть волшебная коробочка, нам ее принес почтальон.

- Давайте посмотрим, что в нутрии этой коробочки?

- Что же это?

- Правильно, ребята, это пазлы, их нужно собрать, чтобы узнать, с чем мы сегодня будем знакомиться.

Дидактическая игра *«Собери пазлы»*

- Что у вас получилось?

- Как это все назвать одним словом? *(посуда)*

- Сегодня мы с вами поговорим о необычной посуде. Я вас приглашаю на *«выставку посуды»*.

- Вы идти со мной готовы?

(Звучит музыка *«Ярмарка»*. В **группе** организованна выставка **хохломских изделий**, иллюстраций с изображением **хохломской посуды**.)

- Посмотрите ребята, как красиво вокруг! Мы словно попали в царство Золотой **Хохломы!**

- И чего здесь только нет:

Поварёшки, чашки, ложки и диковины - ковши.

Вы разглядите, не спешите.

Тут травка вьётся и цветы небывалой красоты!

Блестят они как золотые, как будто солнцем залитые.

- Ребята, вы знаете, как появилась **хохломская роспись**?

- Я вам расскажу легенду, как появилась **хохломская роспись.**

- Жил в древние времена мастер – иконописец. Царь высоко ценил его мастерство и щедро награждал за труды. Любил мастер свое ремесло, но больше всего любил он вольную жизнь и поэтому, однажды, тайно покинул царский двор и перебрался в глухие керженские леса.

Срубил он себе избу и стал заниматься прежним делом. Мечтал он о таком искусстве, которое стало бы родным всем, как простая русская песня, и чтобы отразилась в нём красота родной земли. Так и появились первые **хохломские чашки**, украшенные пышными цветами и тонкими веточками.

Слава о великом мастере разнеслась по всей земле.

Отовсюду приезжали люди, чтобы полюбоваться на его мастерство. Многие рубили здесь избы и селились рядом.

Наконец, дошла слава мастера и до грозного государя, и повелел он отряду стрельцов найти беглеца и привести его. Но быстрее стрелецких ног летела народная молва. Узнал мастер о своей беде, собрал односельчан и раскрыл им секреты своего ремесла. А утром, когда вошли в село царские посланцы, увидели все, как горит ярким пламенем изба чудо-художника. Сгорела изба, а самого мастера, как ни искали, нигде не нашли. Только остались на земле его краски, которые словно вобрали в себя и жар пламени, и чернь пепелища.

Исчез мастер, но сохранилось его мастерство, по сей день радующее глаза и души людей. А так как всё это было в селе **Хохлома**, то и **роспись стала называться – Хохломская**.

- Полюбуемся изделиями мастеров **Хохломы**.

- Что вы видите? Опишите словесно какая посуда? *(красивая посуда, яркая, радостная, богатая, красочная)*

- Из какого материала изготовлена эта посуда? *(из дерева)*

- А вы знаете, почему **Хохлому называют золотой**? ( На всех изделиях присутствует золотой цвет: на одном предмете — это фон, на другом листья, ягоды, цветы в узорах).

- Возьмите в руки **Хохломскую** посуду и внимательно рассмотрите ее.

- Какие цвета используют художники в **росписи**? *(Красный, черный, желтый и может присутствовать зеленый)*.

- Какие цвета мастер использует для фона? *(Красный, желтый, черный)*

- Назовите элементы узора в **хохломской росписи**? *(Завитки, травинки, капельки, сосульки, листочки, ягодки)*.

- А какие ягодки, рисуют мастера? *(Малину, клубнику, рябинку, вишенки, крыжовник, бруснику)*.

- Молодцы ребята.

- Ребята, кто скажет, что такое ярмарка?

- Что же делают на ярмарке?

- Правильно, на ярмарке продают продукцию, покупают товар, веселятся, поют песни, играют в игры.

- Я предлагаю вам поиграть на нашей ярмарке в русскую народную игру *«Заря, заряница – красная девица»*.

Русская народная игра *«Заря, заряница – красная девица»*.

- Молодцы, ребята.

Игра *«Найди элемент****Хохломской росписи****»*

- Перед вами элементы **росписей**, найдите элементы **Хохломской росписи и назовите их**.

- Молодцы, вы все справились с заданием.

- Ребята, в нашу страну приезжают гости из других стран и каждый, хочет увезти из России на память какой – ни будь сувенир. Идут гости в специальные магазины – художественные салоны и покупают там дымковских коней, расписных матрёшек и, конечно же, нарядные **хохломские изделия!**

Через горы и моря, восхищается весь мир –

Ай да русский сувенир! Ах, какие чудо – краски!

И по свету бродят сказки, и улыбки **Хохломы.**

- Ребята, я предлагаю вам откроем свой художественный салон, чтобы наши гости тоже могли бы выбрать себе сувенир на память. Но сначала, нам нужно стать художниками – мастерами и расписать посуду **хохломским узором**.

- Вы согласны?

Продуктивная деятельность

- У вас на столах лежат силуэты посуды.

- С чего начнете свою работу? *(С фона изделия и с каймы верху и внизу)*.

- Какой элемент **Хохломской росписи будите рисовать после**? (Завиток- главный элемент **хохломской росписи**, потому что на нем рисуют все остальные элементы).

- Что будем изображать на завитке сначала, что потом? ( Сначала крупные элементы: листочки, ягодки, затем — мелкие элементы: капельки, травку, завитки).

- Молодцы ребята, все знаете, как настоящие мастера.

- Теперь, проходим в художественную мастерскую и приступаем к работе! Удивите гостей **хохломскими узорами**!

• Осочки – самый простой элемент узора. Он выполняется легким движением кончика кисти сверху вниз.

• Травинки – это мазки с небольшим плавным утолщением.

• Капельки рисуются приемом прикладывания кисти к бумаге.

• Усики рисуются в виде непрерывной линии одинаковой толщины, закрученной в спираль.

• Завитки выполняются с легким нажимом в середине элемента.

• Кустик – это наиболее сложный элемент, в его изображении могут участвовать все элементы травного орнамента.

(Дети выполняют продуктивную деятельность под музыку *«Русская мелодия»*)

- Молодцы, ребята! У вас получилась замечательная **Хохломская посуда**.

- Давайте поставим ее в наш художественный салон.

*(Организовывается выставка детских работ)*.

- Полюбуйтесь, какие у нас получились замечательные работы.

*(Дети рассматривают работы, воспитатель читает стихотворение)*.

Как волшебница Жар-птица,

Не выходит из ума

Чародейка-мастерица,

Золотая **хохлома**.

И богата, и красива,

Рада гостю от души.

Кубки, чаши и ковши.

И чего здесь только нету:

Гроздья огненных рябин,

Маки солнечного лета

И ромашки луговин.

Все вобрала, словно память:

Зорь червонные лучи

И узорчатый орнамент

Древнесуздальской парчи.

Листья рдеют, не редея,

От дыхания зимы.

Входит в царство Берендея

В мир волшебной **Хохломы.**

- Молодцы, ребята, у нас с вами получилась самая настоящая **хохломская посуда**, которая так радует глаз.

- Спасибо вам, ребята, за такую красоту!