МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи

Кабардино-Балкарской Республике

Прохладненский муниципальный район

МКОУ «СОШ №2 им. Героя РФ Т.М. Тамазова с. Карагач»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методическим объединением учителей гуманитарного цикла	заместитель директора по УВР_____	директор _____
Протокол №1 29.08.2023г	Шалова М.А.	Заптиева Т.Х.
	29.08.2023г	Приказ от 29.08.2023г. №144

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Кабардино-черкесская литература»

для обучающихся 10 – 11 классов

с. Карагач 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Кабардинская литература» для 10 класса разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской федерации» №273-ФЗ от 29.12.2012, Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, СанПиН 2.4.2.2821-10, с Методическими рекомендациями по преподаванию кабардино- черкесского языка, на 2018-2019у.г., Основной образовательной программой основного общего образования в соответствии с ФГОС МКОУ "СОШ №2 им. Героя РФ Т.М. Тамазова с. Карагач" и Учебным планом ОУ на 2023-2024 учебный год.

Общая характеристика учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

Учебная дисциплина «Родная (кабардино-черкесская) литература» предназначена для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Литературные произведения, предназначенные для изучения на уровне среднего общего образования, обладают эмоциональным воздействием на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества. Поэтому в поликультурной языковой среде дисциплина «Родная (кабардино-черкесская) литература» должна изучаться на основе диалога культур.

Изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10–11 классах направлено на формирование у обучающихся представления об образной природе литературы. Литература для обучающихся являет собой особую художественную картину мира, в которой присутствует эмоциональное многообразие, особая многозначность, где преобладают метафоричность и ассоциативность.

Приобщение к миру родной литературы предполагает знакомство обучающихся со своеобразием национальной литературы, глубиной, ёмкостью, афористичностью родной речи.

Учебный предмет «Родная (кабардино-черкесская) литература» тесно связан с предметом «Родной (кабардино-черкесский) язык» как средством повышения уровня владения родным языком и правильности речи, обогащения словарного запаса, формирования функциональной грамотности.

Изучение предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» строится на основе хронологическо-проблемного метода.

Содержание учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» уровня среднего общего образования выстроено по принципу формирования историзма восприятия кабардино-черкесской литературы на основе историко-хронологического изучения произведений кабардинской и черкесской литературы XX века. Выбор писательских имен и произведений обусловлен их значимостью для национальной и отечественной культуры. Отбор произведений обоснован нравственно-эстетическим аспектом, позволяющим учитывать духовное развитие личности, приобщение к литературному наследию своего народа.

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности (Приложение 1).

Цель и задачи изучения учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

Цель изучения учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, развитие приобретенных на уроках литературы навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Задачи изучения учебного предмета:

– формирование ценностного отношения к родной (кабардино-черкесской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Программа направлена на воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного общества.

Место учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в учебном плане

Согласно ФГОС СОО учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10–11 классах выделяется 68 часов (из расчета 1 час в неделю для каждого года обучения): в 10-м классе – 34 часа (34 недели); в 11 -м классе 34ч.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература»

Основные содержательные линии Программы реализуются в рамках следующих разделов:

10 класс

- кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенное время;
- кабардино-черкесская литература в 1950–1980 годы;
- кабардино-черкесская литература в 1980–1990 годы. Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории;

- народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветского периода;
- духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях1980–1990 годы;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (КАБАРДИНО-ЧЕРКЕССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» на уровне среднего общего образования у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты:

– российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

– гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

– готовность к служению Отечеству, его защите;

– толерантное поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
сформированность экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» в 10–11 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет.

В результате изучения учебного предмета учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

В результате изучения учебного предмета учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.
- адекватно использовать весь объем изученных речевых средств для эффективного решения коммуникативных задач с учетом ситуации общения.

Предметные результаты 10 класс

Обучающийся научится:

– понимать значимость чтения на родном языке для своего дальнейшего развития, осознавать роль чтения в формировании положительных личностных качеств;

– понимать образную природу литературы и искусства, проводить связи между литературой и другими видами искусства (изобразительными, музыкальными, искусством театра и кино) посредством сравнения двух или нескольких произведений;

– в устной и письменной форме анализировать и обобщать свой читательский опыт: выделять основные темы и идеи произведения, понимать жанрово-родовую специфику произведения, осмысливать характеры и взаимосвязь героев в произведении, выявлять совокупность композиционных и языковых художественных средств, оценивать художественную выразительность произведения, выявлять авторскую позицию и способы ее текстуального выражения, пользоваться в ходе анализа необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, анализировать литературный материал с учетом контекста творчества писателя и историко-культурной эпохи;

– выполнять творческие, исследовательские и проектные работы в области литературы, предлагать собственные интерпретации литературного материала.

Предметные результаты 11 класс

В результате изучения учебного предмета «Родная (кабардино-черкесская) литература» на уровне среднего общего образования **выпускник научится:**

- демонстрировать знание произведений родной (кабардино-черкесской) литературы, приводя примеры двух или более текстов;
- обосновывать выбор художественного произведения для анализа;
- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- охарактеризовать произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, раскрывать сложность художественного мира произведения;
- различать жанры художественной литературы разных эпох, литературные направления, определять особенности индивидуального авторского стиля;

- владеть начальными навыками литературоведческого исследования историко- и теоретико-литературного характера;
- называть принципы основных направлений литературной критики.

Тематическое планирование 10 класс – 34 ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Дата проведения	Фактич.	Основны
Введение	Литература как искусство слова. От фольклора к литературе. Определяющая роль народного словесного искусства в становлении письменной кабардино-черкесской литературы	1			Запись тезисов лек Коллективная рабо применением кейс Учебный диалог на Постановка пробле коллективной диск

Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы	Кабардино-черкесская литература в годы Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Тема победы и патриотизма нашего народа в годы войны в послевоенное десятилетие в произведениях кабардино-черкесской литературы. Тема возвращения к мирной жизни и восстановления разрушенного народного хозяйства в послевоенные годы в творчестве адыгских писателей	1			Актуализация ране знания о Великой Актуализация ране фронтовиках, об у Учебный диалог: о литературного про развития. Парная работа: вы войне, аргументир Ориентироваться в осуществлять разв оценивать и интер Дискуссия на тему военные и послево творения». Коллективная рабо публицистических годы ВОВ. Находить нужную интернет-ресурсам
Кабардино-черкесская литература в 1950–1980 годы	Кабардино-черкесская поэзия в 1950–1980 годы. Культурно-исторические перемены в обществе (60-е годы). Кабардино-черкесская проза в 1950–1980 годы. Углубление проблемности, эволюции жанровых форм, фабулы, композиционного строя произведений, характера психологического анализа и других творческих приемов. Кабардино-черкесская драматургия в 1950–1980 годы. Условия формирования, основные этапы развития кабардино-черкесской	1			Актуализация ране знания об обществ послевоенные и 19 Коллективная рабо поэзией и прозой в Коллективная рабо прозы с опорой на главные этические писателей. Коллективная рабо поднятых писателя Выявлять соответс системы, способов литературной эпох Собирать информа Дифференцирован особенностях разв

	драматургии				годы. Выражать со Демонстрировать з мировой драматур затрагивающих об Знакомиться с дра писателей 1950–19 Практическая рабо Практическая рабо (с использованием Практическая рабо Работать в паре. Коллективная рабо произведения, аргу Парная работа: про статей о творчеств
Кабардино-черкесская литература в 1980–1990 годы. Отражение истории народа в литературе. Правда жизни и уроки истории	Алим Пшемахович Кешоков. Жизненный и творческий путь. Обзор поэзии А. П. Кешокова. Своеобразие жанровой системы, мотивы и поэтика. Гражданская лирика А. Кешокова. Стихотворения «Насып» («Счастье»), «СыкIуэнт нэхъ псынщIэу» («Ускорив шаг») (по выбору). Воспитание любови к родине, к традициям народа в стихотворениях «Зеич лантIэ» («Гибкая кизиловая ветка»), «Кхъужьей къудамэ» («Грушёвая ветка»). *Теория литературы*: риторический вопрос, риторическое обращение	1			Характеризовать р литературе. Коллективная рабо произведениях пис Выявлять связь тем характером литера Обосновывать свя биографией автора Определять место общеадыгском лит Знакомиться с поэ Коллективная рабо стихотворениях. Ф нравственных цен выявлять языковы определять их рол содержания стихот Индивидуальная р их выразительно. Использовать в ре

					обращение. Парная работа: раз синонимов по худо
	Обзор прозы Алима Кешокова. Тема и идея романа Алима Кешокова «Лъапсэ» («Корни»). Сюжетные линии романа Сосуществование в романе двух подходов к жизни, двух жизненных мироощущениях. Изображение трагических событий Русско-Кавказской войны. Проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий. Место фольклора в романе. Художественно-изобразительные средства в романе Алима Кешокова «Лъапсэ». *Теория литературы*: речь автора и персонажей	4			Знакомиться с про Коллективная рабо стиля. Дифференцирован Анализировать фо контексте данной з Коллективная рабо картине изображен Формировать свою ценностей. Парная работа: соо прочитанному про Индивидуальная р ответ на проблемн Парная работа: вы образности и опред тематического сод Анализировать реч Парная работа: уст комментарий к отд Работать в группе. Групповая работа: аудиторией. Контр
	Жизненный и творческий путь очеркиста, новеллиста, фольклориста, драматурга, романиста, переводчика, критика и литературоведа А.Т. Шортанова.	1			Определять место литературном про Характеризовать о писателя, этапы тв Групповая работа: автора

	Внеклассное чтение	1			Читать самостояте предложенного сп
	Тема и идея романа-эпопеи А.Т. Шортанова «Бгырысхэр» («Горцы»). Воссоздание в историческом романе жизни и событий на Кавказе в первой половине XIX века. Образ Шоры Ногмова – адыгского просветителя, объективно вписывающегося в канву времени. Способы изображения героев в их эволюции, широте охвата действительности описываемого времени	3			Коллективная рабо романа в контексте литературным нап Определять род и Дифференцирован комментировать и Выявлять мастерст достоверно описы крепостного гнета Коллективное обсу персонажей и сред Парная работа: со собственного мне Групповая работа: фразеологизмов по («Горцы»)
Народные ценности в кабардино-черкесской литературе советского и постсоветсткого периода	Жизненный и творческий путь народного кабардинского поэта и прозаика, драматурга и публициста А. О. Шогенцукова. Жанрово-тематическое многообразие лирики поэта. Стихотворения «ГурыфIыгъуэ» («Надежда»), «Iуащхьэмахуэ» («Эльбрус»). Новаторство стиха	1			Знакомиться с твор Дифференцирован из жизни и творче Определять жанро раскрывать их осо Парная работа: вы Выявлять языковы определять их роли содержания стихот Индивидуальная р их выразительно. Групповая работа: творчеству А. О. Ш Контрольная работ
	Тема и идея повести А. О. Шогенцукова «Щхьэгъубжэ нэху» («Свет в	2			Знакомиться с про

	окне»). Нравственно-этические аспекты во взаимоотношениях героев. Проблема выбора: предательство или верность, трусость или стойкость. Язык повести. *Теория литературы*: внешний вид персонажей, их словесное описание				Определять род и Дифференцирован путём его сжатого Формировать свою ценностей. Индивидуальная р художественной о идейно-тематичес Выявлять отличит самобытность, пев романтический хар автора и персонаж
	Жизненный и творческий путь поэта, прозаика, переводчика, Народного поэта Кабардино-Балкарской Республики Кагермазова Бориса Гидовича. Жанровое многообразие творчества писателя. Поэмы писателя как важная ступень эволюции жанра поэмы в кабардино-черкесской литературе.	1			Коллективная раб Кагермазова. Собирать информа Дифференцирован из жизни и творче Групповая работа:
	Любовь, дружба, величественная красота родного края, история и народные традиции, тема сохранения природы, человеческие взаимоотношения в стихотворениях «ХьэщIэ» («Гость»), «Жыг лъэдакъэ» («Пень»), «Пхъэхуей» («Берёза»), «Псалъэм и чэзу» («Когда наступит пора словам»), «ГъащIэ» («Жизнь») (по выбору)	1			Дифференцирован стихотворения. Коллективная раб фактов биографии мотивы стихотвор Подбирать дополн истории создания ресурсов Интернет Дифференцирован стихотворения по Групповая работа:
	Жизненный и творческий путь П. Х. Кажарова. Жанрово-тематическое	1			Групповая работа: Определять главн

	многообразие лирики поэта. Сборники стихотворений. Призыв к бережному отношению к окружающему миру, заложенный в произведениях П.Х. Кажарова «Гугъэ» («Мечта»), «Мы дунеишхуэм и дахагъым» («Красота окружающего мира»). Гармония и красота мира в контексте национальной картины мира				Характеризовать о Дифференцирован произведения – ил близости мотивов, лирике и музыке. Групповая работа: поэтические элеме Сопоставлять стих ключевые образы оригинальность со
Духовно-нравственные поиски современников в прозаических и лирических произведениях 1980–1990 годы	Жизненный и творческий путь кабардинского писателя Мухамеда Жанхотовича Керефова. Обзор прозы М.Ж. Керефова. Идейно-тематическое своеобразие произведений. Повесть М.Ж. Керефова «Адэ щIэин мылъку хъурэ?» («Разбогатеешь на наследстве отца?»). Характеры, нравственные принципы героев. Художественное мастерство автора	2			Коллективная рабо писателя и системa факты из жизни и Знакомиться с про Групповая работа: биографией автора Связывать литерат написания, соврем Демонстрировать двух или более тек Дифференцирован Определять тему и Соотносить произ течением эпохи. Х Комментировать а средства художест раскрытии идейно Анализировать реч Коллективная рабо Керефова «Адэ щI наследстве отца?»
	Жизненный и творческий путь кабардинского писателя, поэта-новатора, переводчика Куашева Бетала Ибрагимовича.	1			Дифференцирован жизни автора. Собирать информа систематизировать

	Обзор поэтического творчества Б.И. Куашева. Новое в поэзии: инверсионный синтаксис, позволивший поэту провести реформу кабардинского стиха. Основные мотивы лирики и лиро-эпики Б. Куашева, виды рифм, использованные им в оригинальных сочетаниях. Стихотворение Б.И. Куашева «Си хэку» («Моя родина»). *Теория литературы*: пейзажная лирика, инверсия				творчества писате Групповая работа: Соотносить поэтич общественной жиз Определять инвер частей речи в пред Выявлять основны Дифференцирован художественной о идейно-тематичес стихотворения наи Изучать теорию ли инверсией
	Жизненный и творческий путь выдающегося ученого-лингвиста, педагога, одного из ярких представителей послевоенной кабардинской литературы Налоева Ахмедхана Хамурзовича. Обзор рассказов А.Х. Налоева. Оживление жанра рассказа, оснащение его новыми изобразительно-выразительными средствами. Стремление автора осмыслить пройденное в художественных образах (рассказы «Плъырхэм я зэблэкIыгъуэм» («Смена караула»), «МафIэбзийм и ныбжь» («Тень пламени»), «Пщыхьэщхьэ уэрэд» («Вечерняя песня»)	1			Коллективная раб автора. Характеризовать о писателя, этапы тв Парная работа: гот Знакомиться с наи выявлять основны Дифференцирован произведения. Пер изучаемый текст. Определять тему и
	Тема и идея романа «Нэхущ шу» («Всадники рассвета»). Драматические события периода русско-японской войны 1904–1905 годы, высокие нравственные качества, доброта,	2			Групповая работа: сведений по истор направлением или Выявлять авторску Дифференцирован

	взаимопомощь и чуткость, самопожертвование ради дружбы, объединяющие бойцов кабардинской и чеченской сотен, участников империалистической войны. Художественное мастерство автора				прочитанному тек Выявлять языковы определять их рол содержания расска
	Жизненный и творческий путь черкесского детского поэта Ханфенова Алима Мазановича. Обзор поэзии А.М. Ханфенова. Основные темы и мотивы лирики поэта. Простота и доступность языка стихотворений поэта для детского восприятия, чувство юмора и непосредственность образов. Сборники стихотворений (обзор) «Си лъагъунытъэ» («Моя любовь»), «ГъащIэм и макъамэ» («Мелодия жизни»), «МыIэрысей цIыкIу» («Яблонька»), «ЦIыхугъэ» («Человечность»), «ГурыщIэ нэхухэр» («Светлые чувства»), «Гу пIейтеирилэ» («Беспокойное сердце»), «Мывэ щхъуэкIэплъыкIэ» («Пестрый камушек»), «Усэхэр» («Стихи»), «ГурыщIэм щIэплъэ» («Загляни в сердце») и др. Патриотическая лирика. Любовь к родному краю, национальный характер и народные обычаи в стихотворениях «Насып Iуащхьэ» («Гора счастья»), «Адыгэ нэмыс» («Адыгский этикет»), «Гъатхэ уэшх»	1			Коллективная раб автора. Характеризовать о писателя, этапы тв Парная работа: раз автора. Выявлять авторску Выявлять языковы определять их рол содержания стихот Ориентироваться в осуществлять разв Дифференцирован (рецензия, отзыв н Выразительно чита

	(«Весенний дождь»)				
	Жизненный и творческий путь кабардинского писателя и поэта, публициста, музыковеда Хавпачева Хажбекира Хабаловича. Обзор прозы Х.Х. Хавпачева. Доброта, в очерках, рассказах и повестях писателя: «Уи пщэдджыжь фІыуэ» («С добрым утром»), «Гум ифІэфІыр» («**Что нравится сердцу**»), «Гъуэгуанэ» («Дорога»), «АнитІым я къуэ» («**Сын двух матерей**»), «Лъэбакъуэ насыпыфІэ» («**Счастливый шаг**»), «Хъарбыз хъугъуэм» («**В пору созревания арбузов**»). Конфликт добра и зла, жестокости и доброты в романах «Гъуэгущхьиблыр щызэхэкІым» («На перекрёстке семи дорог»), «ГущІэгъуншагъэ» («Жестокость») (по выбору). Тема и идея произведения «Иужьрей удж» («Последний удж»). Мастерство автора в изображении художественных образов	2			Коллективная рабо Хавпачева. Изучать интересны Характеризовать о писателя, этапы тв Разрабатывать пре Дифференцирован высказывания по п позицию автора и Парная работа: опр произведения. Соотносить произ течением эпохи. Создавать собстве произведение)
	Жизненный и творческий путь первой адыгской поэтессы Балкаровой Фоусат Гузеровны. Обзор стихотворений и поэм Ф. Г. Балкаровой. Тема Родины, доминирующая на всех этапах творчества поэтессы. Образы матери военных лет и погибшего на войне отца, тема «вечного возвращения к прошлому» (стихотворения «Анэхэм я нэпс» («Слёзы матерей»), «Уэ гъащІэр фІыуэ плъагъурт» («Ты жизнь любила»), «Си	1			Коллективная рабо Характеризовать о этапы её творческо Дифференцирован Балкаровой. Выявлять авторску ценностные ориент Выявлять языковы определять их роли стихотворений. Создавать собстве произведение).

	адэ, сыплъохъуэ» («Ищу тебя, отец»). Яркость чувств, гармоническое слияние человека и природы в стихотворениях Ф. Балкаровой. «Гъатхэ жэщхэм умыжей» («Не спи весенними ночами»), «Кхъужьейхэр» («Грушёвые деревья»), «Мы жэщ кІыхьым зы гупсысэ» («Одна мысль в эту длинную ночь»). *Теория литературы*: антитеза, эпиграф				Изучать теорию ли
	Жизненный и творческий путь черкесского писателя А.У. Туаршева. Обзор прозы А.У. Туаршева. Тема и идея романа «Нобэ е зэи» («Сегодня или никогда»). Сюжетная основа, проблематика и характеры героев. Авторская позиция. Мастерство писателя в описании событий	1			Коллективная рабо Туаршева. Изучать интересны Анализировать, ха творчества поэта, з (с использованием писателя с фактам Групповая работа: («Сегодня или ник Определять род и ж Характеризовать с эмоциональное сод Составлять характ сравнительную. Вы изучаемый текст. В терминов. Дифференцирован проблемный вопро редактировать соб Создавать собстве произведение)
	Внеклассное чтение	1			Читать произведен литературы. Анализировать про

	Повторение и обобщение изученного материала.	1			Повторять произве тесты, обобщающи

Основное содержание учебного предмета «Адыгэ литературэ»

(Кабардино-черкесская литература)

11 класс (34 ч.)

З. Налоев. Основная идея стихотворении «Щ1ымахуэ», «Ягуэшынкъым тхыдэр дэлэн 1упщ1эу», «Гугъэ», «Ц1ыхумрэ Тхьэмрэ», «Илъэхъауэ мэзыжь щхьэк1эм».
Темы новелл З. Налоева «Къру закъуэ», «Мусэрэ Мусэ и дыдымрэ».
Темы новелл З. Налоева «Т1ыт1у и дыгъэ шыщ1э», «Хьэбалэ и пхъэгуащэр», «Исмел и бригантинэ ныкъуэщ1ыр».

Теория литературы. Малые жанры прозы. Эссе.

Кармоков М. Основа дилогии «Азэмэт», «Къоджэм уигъэжейркъым»
Роль дружбы и верности в романе
Построение сюжета романа «Къоджэм уигъэжейркъым». Теория лит.. Диалог, монолог.

З. Тхагазитов. Основная мысль стихотворения «Гъатхэ губгъуэм», «Усак1уэм и мураднэхъыщхьэр», «Лъахэ уэрэд», «Си адэм и фэеплъу»
Образ лирического героя в стихотворениях «Щхьэусыгъуэншэ гуф1эгъуэ», «Гъатхэмрэ хъыджэбзымрэ», «Адыгэ къафэ», «Къызжа1эр хъуркъым сэ си ф1эщ».
Тема и основная мысль стихотворений «Дыщэбжьэхэр», «Гъэрэ щ1ырэ» , «Лъыхъуэ уи насыпым»
С. Мафедзева. Роман «Мыщэ лъэбжьанэ».
Построение сюжета романа и его развити
Персонажи романа.Теория литературы. Исторический роман. Роман-эпопея.

Кагермазов Б. Баллады «Къуршажэм и л1эк1э», «Щымы1эж мэз»
Тема и основная мысль предания «Лъагъунытъэм и къарур»

Кажарова П Стихотворения «Щ1алэгъуэ», «Гугъэ»
Основная мысль стихотворения «Мы дунеишхуэм и дахагъым…»

К. М. Эльгаров Главная тема романа «Щыуагъэ»
Образ Мивачева Хажбатыра в романе
Урок -беседа. Роман К. М. Эльгарова «Щыуагъэ»

Рассказы Б. Журтова.
«Мэрэмэжьей». Тема, основная мысль.)

«Унагъуэ» романыр зытеухуар. (Тема романа «Унагъуэ».)
Главные образы романа.

Проза С. Х. Хохова. Рассказы «Шамсир», «Пшапэбзыгъэ»

Цикл произв. «Си хъуреягък1э».
Теория литературы Взгляд автора и восприятие человеком окружающего мира

Б. К. Утижев. Тема сонет «Тхыдэ-л1ыжь кхъахэр уанэтемыхщи…», «Хьэдрыхэ напэлъагъу щы1эжкъым», «Вагъуэбэ жэщыр налкъут нэхуп1э…»)
Любовная лирика Бориса Утижева
Основные события пьесы «Тыргъэтауэ»
Образы главных персонажей.
Урок -беседа. Пьесы Б. К. Утижева «Нартхэ я дыгъэ», «Кхъужьеибэ».
Теория литературы. Виды драматических произведении.

Мэзыхьэ Б. и рассказхэмрэ новеллэхэмрэ. (Рассказы и новеллы
Б. Мезихова.)
Тема повести «Бжьыхьэр пщ1ащэ пылъэлъыжы
гъуэщ». Главные образы.
Теория литературы. Образы лирических героев

Дугужев К. Главная тема стихотворений «Лъэ1у», «Адэжь щ1ыналъэм».
Основная мысль стихотворений
«Лабэ пхъэхуейхэр», «К1элъе1эу тхыдэм», «Пщэдджыжь дыгъэ».
Использование сравнении поэтом Теория литературы. Вымышленные события в произведениях писателей. Фантастика.

. **Образ Родины в лирике Х. К. Бештокова.**
Образ матери в стихотворениях
Х. К. Бештокова.
Стихотворения «Си дахэк1ей», «Изолъхьэ сигу сынэмык1уэну…», «Епэрхэр»
Добагов М. Тема романа «Мывэ лъэхъэнэ», главные образы.
Пьеса «Анэр нэм хуэдэщ».
Женские образы в драме.

Бицуев А. Основные мотивы стихотворений«Сэ къэзгъэк1ыжыр
къым мэш»,«К1уэц1
рык1ыбжэ»,«Сурэт», «Нэф», «Къосыр уэс».
Песни на слова Анатолия Бицуева. Теория литературы.

Любовь человека к родному языку, к Родине и матери в лирике **Мухадина Бемирзова.**
Отражение тяжёлой жизни адыгов на чужбине в стихотворении «Псыхэгъэ»

Новеллы и переводы **Руслана Ацканова.**
Теория литературы. Психологизм. Народность. История.

Тема войны и мира в стихотворениях «Ди кхъухьыр», «Дунеишхуэ, умы1эуэлъауэ», «Хуейщ дыгъэр бзийк1э гуэшэну».
Тема и основная мысль стихотворений **А. Мукожева** «Согъэщ1агъуэ», «Гъэщ1эгъуэныщэкъэ», «Егъэлеяуэ мы щ1ылъэм…»
Образ адыгской женщины в поэзии Анатолия Мукожева

Повторение за год

Поурочное планирование 10 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Адыгская литература в военный и послевоенный период	1		
2-3	Жизнь и творчество А.П. Кешокова. Стих. А. Кешокова "Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу"... Гражданская лирика поэта	2		
4	Военно-патриотическая лирика А.П. Кешокова.	1		
5-6	**Р/р Работа по подготовке к написанию сочинения"Образ солдата в стихотв. А.Кешокова"** **Р/р. Написание сочинения.**	2		
7	Проза А.Кешокова. Сюжет и главная философская мысль романа "Лъапсэ	1		

8	Образы двух женщин,живших в разные эпохи:бабушки Дэфэрэдж и Дэфэрэдж Шагировны	1		
9	Жизнь и творчество А.Шортанова. Его роман-тетралогия "Горцы"	1		
10	Образы Шоры Ногмова и Степана Солнцева	1		
11	Тема, идея, сюжет пьесы "Мурат")	1		
12	Образы персонажей в пьесе	1		
13	Жизнь и творчество Б.Куашева. Стихи о Родине, о земле и о людях, живущих на этой земле.	1		
14	Поэмы и баллады Б. Куашева. Его поэма "Нэху"	1		
15	Жизнь и творчество А.Х. Налоева. Его рассказ "Псыхьэ нанэ")	1		
16-17	Тема и идея романа "Нэхущ шу"	2		
18	Жизнь и творчество А. Ханфенова . Стихотв. "Хуарэм", "джэгузэхэшэ"....)	1		
19	Жизнь и творчество Б. Карданова.) Сюжет повести Б.Карданова "Сэлэтым и гъуэгуанэ")	1		
20	Жизнь и творчество Х.Каширгова. Тема и идея романа "Насыпым и хэк1ып1э	1		
21	Жизнь и творчество Адама Шогенцукова. Лирика А. Шогенцукова.	1		
22	Тема и идея повести "Назову твоим именем")	1		
23	Образы Мусаби и Залины	1		
24	Жизнь и творчество М.Ж. Керефова. Его повесть "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?")	1		
25	Образы героев повести	1		
26	**Р/р Подготовка к написанию сочинения "К1эрэф М. и тхыгъэхэм...)**	1		
27	**Р/р Написание сочинения**	1		

28	Тауршиев А.У. "Нобэ е зэи"- Сюжет и главная мысль романа	1		
29	Образы героев романа	1		
30	Стихотв. Ф.Балкаровой "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр")	1		
31	**Контрольное тестирование в рамках итоговой аттестации**	1		
32	Ц.М.Кохов .Сюжет и главная мысль рассказа "Уасэ"	1		
33	Жизнь и творчество Х.Х. Хавпачева. Тема и идея повести «Гур зыщ1эхъуэпсыр "	1		
34	Вн. чт. Лирика Ф. Балкаровой	1		
35	Повторение	1		

Поурочное планирование 11 класс

№	Тема урока	Количество часов	Дата	
			план	факт
1	Введение. Адыгская литература в военный и послевоенный период	1		
2-3	Жизнь и творчество А.П. Кешокова. Стих. А. Кешокова "Сык1уэнт нэхъ псынщ1эу"... Гражданская лирика поэта	2		
4	Военно-патриотическая лирика А.П. Кешокова.	1		
5-6	**Р/р Работа по подготовке к написанию сочинения"Образ солдата в стихотв. А.Кешокова"** **Р/р. Написание сочинения.**	2		

7	Проза А.Кешокова. Сюжет и главная философская мысль романа "Лъапсэ	1		
8	Образы двух женщин,живших в разные эпохи:бабушки Дэфэрэдж и Дэфэрэдж Шагировны	1		
9	Жизнь и творчество А.Шортанова. Его роман-тетралогия "Горцы"	1		
10	Образы Шоры Ногмова и Степана Солнцева	1		
11	Тема, идея, сюжет пьесы "Мурат")	1		
12	Образы персонажей в пьесе	1		
13	Жизнь и творчество Б.Куашева. Стихи о Родине, о земле и о людях, живущих на этой земле.	1		
14	Поэмы и баллады Б. Куашева. Его поэма "Нэху"	1		
15	Жизнь и творчество А.Х. Налоева. Его рассказ "Псыхьэ нанэ")	1		
16-17	Тема и идея романа "Нэхущ шу"	2		
18	Жизнь и творчество А. Ханфенова . Стихотв. "Хуарэм", "джэгузэхэшэ"....)	1		
19	Жизнь и творчество Б. Карданова.) Сюжет повести Б.Карданова "Сэлэтым и гъуэгуанэ")	1		
20	Жизнь и творчество Х.Каширгова. Тема и идея романа "Насыпым и хэк1ып1э	1		
21	Жизнь и творчество Адама Шогенцукова. Лирика А. Шогенцукова.	1		
22	Тема и идея повести "Назову твоим именем")	1		
23	Образы Мусаби и Залины	1		
24	Жизнь и творчество М.Ж. Керефова. Его повесть "Адэ щ1эин мылъку хъурэ?")	1		
25	Образы героев повести	1		
26	**Р/р Подготовка к написанию сочинения "К1эрэф М. и тхыгъэхэм...)**	1		

27	**Р/р Написание сочинения**	1		
28	Тауршиев А.У. "Нобэ е зэи"- Сюжет и главная мысль романа	1		
29	Образы героев романа	1		
30	Стихотв. Ф.Балкаровой "Гъатхэ жэщым умыжей", "Кхъужьейхэр")	1		
31	**Контрольное тестирование в рамках итоговой аттестации**	1		
32	Ц.М.Кохов .Сюжет и главная мысль рассказа "Уасэ"	1		
33	Жизнь и творчество Х.Х. Хавпачева. Тема и идея повести «Гур зыщ1эхъуэпсыр "	1		
34	Вн. чт. Лирика Ф. Балкаровой	1		
35	Повторение	1		

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебные пособия

1. Кабардино-черкесская литература: учебник-хрестоматия для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Балова. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 208 с.
2. Кабардино-черкесская литература: учебник-хрестоматия для 11 кл. общеобразовательных учреждений / Л. Ф. Балова. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022. – 240 с.
3. Кабардино-черкесская литература: Учебник для 10-11 кл. общеобразовательных учреждений / Р. Х. Ацканов, Л. Ф. Балова. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа». Издательство «Эльбрус», 2022.

Научная литература

4. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Япэ тхылъ. (История адыгской литературы. Первый том). – Налшык: ООО «Тетраграф», 2010. – 492 н.
5. Адыгэ литературэм и тхыдэ. ЕтIуанэ тхылъ. (История адыгской литературы. Второй том). – Налшык: ООО «Тетраграф», 2013. – 480 н.
6. Адыгэ литературэм и тхыдэ. Ещанэ тхылъ. (История адыгской литературы. Третий том). – Налшык: Редакционно-издательский отдел ИГИ КБНЦ РАН, 2017. – 508 н.
7. Абазэ А.Ч. Къэбэрдей тхакIуэхэр. Я гъащIэмрэ я лэжьыгъэмрэ. (Абазов А. Ч. Кабардинские писатели. Жизнь и творчество). – Налшык: Эльбрус, 1999. – 488 н.
8. Абазэ А. Ч., Тэнащ Т. М. Къэбэрдей драматургиер 1920-1930 гъэхэм. (Абазов А. Ч., Танашева Т. М. Кабардинская драматургия 1920-1930 гг.). – Налшык, 2003. – 174 с.
9. АбытIэ В. Къ. Адыгэ тхакIуэхэр: я къекIуэкIыкIар, я тхыгъэхэр, траухуахэр. (Абитов В. К. Адыгские писатели: жизнь и творчество). – Черкесск: Къэрэшей-Шэрджэс къэрал тхылъ тедзапIэ, 2008. – 268 н.

Учебно-методические издания

1. Гяургиев Х. З. Дзасежев Х. Е., Кабардинский язык (Адыгэбзэ) I-II части – Нальчик: Эльбрус, 2010. // URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01004128138 (дата обращения: 12.06.2022).
2. Кабардино-черкесский язык: в 2 т. / [М. Л. Апажев и др.] гл. ред. М. А. Кумахов; Ин-т гуманитарных исследований Правительства КБР и КБНЦ РАН. – Нальчик: Респ. полиграфкомбинат им. Революции 1905 г.: Эль-Фа, 2006. URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01002962604 (дата обращения: 12.06.2022).

3. Малаева Ф. Б., Детство = Сабиигъуэ: адэ-анэхэм, сабий садхэм щыIэ гъэсакIуэхэм, пэщIэдзэ классхэм щезыгъаджэхэм папщIэ тхылъ / [зэхэзылъхьар Мэлэй Ф. Б.]. – Налшык: Эльбрус, 2015. – 477 с.

Информационные ресурсы

4. Инфоурок. Ведущий образовательный портал учителей // URL: https://infourok.ru/diktanti-po-kabardinskomu-yaziku-998481.html (дата обращения 28.05.2022.

5. Государственная национальная библиотека КБР: // URL: http://xn--90aae3anv.xn--p1ai/ (дата обращения 28.05.2022).

6. «Анэбзэ». Помощь в изучении языка адыгов // URL: https://www.anabza.org/ (дата обращения 28.05.2022).

7. Нур (Свет): ежемес. лит.-худож. журн. для детей Учредители: Детский фонд, Союз писателей КБР. Изд. с 1982 г. Нальчик, 2020. // URL: http://nurkbr.ru/. (дата обращения 28.05.2022).

Приложение 3

Произведения, рекомендованные для внеклассного чтения

1. Кандур М. И. Роман-трилогия «Кавказ».
2. Налоев З. М. Рассказ «Глоток Уруха».
3. Шинкуба Б. В. Роман «Последний из ушедших».
4. Жилетежев С. Х. Стихотворение «Лъапсэжь» («Родовое имение»). Рассказы «Болэт и лъапсэр» («Имение Болата»), «Жанхъуэт и хъуэпсапIэ» («Мечты Жанхот»).
5. Фирова-Канукова А. Роман «Мэуэтхэр» («Меоты»).
6. Новеллы из сборника Налоева З. М. «Къру закъуэ» («Одинокий журавль»).
7. Машбаш И. Ш. Роман «Дорога смерти. Канжальское сражение».

Произведения, рекомендованные для заучивания наизусть

1. Кешоков А. П. Стихотворения «Насып» («Счастье»), «СыкIуэнт нэхъ псынщIэу» («Ускорив шаг»). «Кхъужьей къудамэ» («Грушёвая ветка»).
2. Куашев Б. И. Стихотворение «Уэр мыхъуам сыбгъэ дамэншэт» («Я без тебя подобен бескрылому орлу»).
3. Ханфенов А. М. Стихотворение «Адыгэ нэмыс» («Адыгский этикет»).
4. Балкарова Ф. Г. Стихотворение «Кхъужьейхэр» («Грушевые деревья»).
5. Налоев З. М. Отрывок из новеллы «Одинокий журавль».

6. Тхагазитов З. М. Стихотворение по выбору учащегося.
7. Утижев Б. К. Отрывок из пьесы «Тыргъэтауэ» («Тыргатао»).
8. Бештокова Х. К. Стихотворение «Къэбэрдей» («Кабарда»).
9. Мукожев А. Х. Стихотворение по выбору учащегося.