МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство просвещения, науки и по делам молодежи

Кабардино-Балкарской Республике

Прохладненский муниципальный район

МКОУ «СОШ №2 им. Героя РФ Т.М. Тамазова с. Карагач»

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
методическим объединением учителей начальных классов	заместитель директора по УВР_____	директор _____
Протокол №1 29.08.2023г	Шалова М.А.	Заптиева Т.Х.
	29.08.2023г	Приказ от 29.08.2023г. №144

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке»

для обучающихся 4 класса

с. Карагач 2023

1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Кабардино-черкесский язык является родным языком и основой духовной культуры кабардинского народа, проживающего в Кабардино-Балкарской Республике. В 1995 году кабардино-черкесский язык был принят в качестве государственного в Кабардино-Балкарской Республике (наряду с балкарским и русским языком). Родной язык связывает поколения, обеспечивает преемственность и постоянное обновление национальной культуры.

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО) к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Программа устанавливает требования к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном языке, а также определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке».

Общая характеристика учебного предмета

Программа ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета

«Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» в рамках предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке». Содержание учебного предмета направлено на удовлетворение потребности учащихся в изучении культурного наследия своего народа как средства познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса предусматривается расширение сведений, имеющих

отношение к вопросам истории и культуры народа. Программа отражает социокультурный контекст существования национальной литературы, в частности те аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность родной литературы.Связь литературного чтения с другими предметами является важным фактором развития современного процесса обучения и познавательной деятельности учащихся. Межпредметные связи оказывают многостороннее влияние на личность школьника, обеспечивая единство образовательных и развивающих функций учебного процесса. Включенность литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке в общую систему обеспечивается содержательными связями с учебными предметами «Родной (кабардино-черкесский) язык», «Окружающий мир», «ИЗО».

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» – формирование читательской компетентности учащегося, предполагающей владение техникой чтения на кабардино-черкесском языке, приемами понимания прочитанного и прослушанного художественного произведения, знание книг, умение самостоятельно их выбирать и оценивать с учетом возрастных особенностей, осознание школьником значимости чтения и формирование духовной потребности в нем.

Задачи изучения учебного предмета:

– сформировать читательскую и коммуникативную компетентность;

– усовершенствовать основные виды речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение, письмо);

– сформировать читательский кругозор, развить интерес к чтению и книге;

– развить познавательные и творческие виды деятельности на основе работы с художественными текстами на кабардино-черкесском языке;

– приобрести опыт в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности, в реализации простейших умений работы с разными типами текстов кабардинской литературы;

– обогатить нравственный опыт младших школьников средствами кабардинской художественной литературы и фольклора, содержание которых соответствует ментальности адыгского народа;сформировать эстетический и художественный вкус, эмоциональную отзывчивость, представления о добре, дружбе, правде и ответственности;

– сформировать в процессе овладения этнорегиональным и культурологическим материалом чувство гордости за свой народ и свою многонациональную страну;

– воспитать интерес и уважение к адыгской культуре и культуре народов многонациональной России;

– включить учащихся в процессы познания и преобразования социальной среды родного края, своего населенного пункта;

– дать более глубокое понимание словесного искусства.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе компетентностного подхода, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, литературоведческой, читательской и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция формирует способность и практическую готовность учащихся к общению в соответствии с целью, сферой и ситуацией; предполагает овладение всеми видами речевой деятельности на кабардино-черкесском языке с соблюдением требований культуры устной и письменной речи на уровне реальных возможностей учащихся младших классов; предусматривает освоение основных продуктивных способов чтения и формирование качественного навыка чтения, заключающегося в правильности, беглости, осознанности, выразительности.

Литературоведческая компетенция формирует совокупность знаний о кабардино-черкесской литературе в виде представлений о произведениях, авторах, темах и жанрах детской литературы, обеспечивает понимание художественного значения литературного произведения, способность высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведенийи творчестве писателя.

Читательская компетенция формирует знание кабардинских и черкесских авторов и их произведений в рамках учебного предмета, жанров авторских произведений; умение выделять главную мысль произведения, последовательно передавать сюжет, характеризовать героя, разбивать текстна части; предполагает умение работать с книгой, проявлять читательскую самостоятельность, расширять свой кругозор.

Культуроведческая компетенция формирует осознание кабардинскойлитературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей кабардинцев и черкесов; позволяет уместно использовать правила адыгского речевого этикета и культуры межнационального общения.

Формирование всех представленных компетенций происходит в процессе чтения и анализа дидактически отобранных литературных произведений и является базой для дальнейшей продуктивной учебной деятельности в старших классах.

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке» содержит следующие **разделы:**

– **«Виды речевой и читательской деятельности»**, в процессе

освоения которого формируется культура устного и письменного общения (аудирование, чтение, говорение, письмо);

– **«Круг детского чтения»**, формирующий способностьмотивированного выбора произведений для чтения, устойчивый интерес учащегося к самостоятельной читательской

деятельности, компетентность в области кабардинской детской литературы, соответствующей возможностям детей младшего школьного возраста;

– **«Литературоведческая пропедевтика»**, позволяющая освоить круг элементарных литературоведческих понятий, обеспечивающих первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка;

«Творческая деятельность учащихся» на основе литературных произведений – система читательской и речевой деятельности, обеспечивающая перенос полученных учащимися знаний в самостоятельную продуктивную художественную творческую деятельность, включая индивидуальную интерпретацию текста.

Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 102 часа, (по 34 часа во 2- 4 классах).

Изучение литературного чтения на родном (кабардино-черкесском) языке начинается во 2 классе и продолжается в 3–4 классах, где выделяется 1 час в неделю при 34 учебных неделях.

.

1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Аудирование, говорение, чтение, письмо в своей основе являются общими видами речевой деятельности для всех учебных предметов филологической направленности. Это вызывает необходимость установления продуктивных межпредметных связей по развитию речи обучающихся на уроках кабардинского и русского языков и литературного чтения на кабардинском и русском языках.

Аудирование

Восприятие кабардинской речи на слух (высказывание собеседника, слушание, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания прослушанного речевого высказывания, умение отвечать на вопросы по содержанию, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному и художественному произведению. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностями авторского стиля.

Говорение

Монологическая речь, осознанность монологического высказывания, понимание его основной мысли. Составление плана высказывания. Связность и логичность суждения. Типы речи: повествование, описание, рассуждение. Передача в рассказе впечатлений из повседневной жизни, от литературного произведения, изобразительного искусства. Отбор и использование языковых средств выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты и др.).

Диалогическая речь, ее особенности. Участие в диалоге. Умение выслушать и понять высказывание собеседника, ответить на него. Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение выслушать инуюточку зрения и аргументировано дать на нее ответ с опорой на текст или личный опыт.

Знакомство с особенностями кабардинского этикета на основе литературных произведений. Использование формул кабардинского речевогоэтикета в общении.

Чтение

Чтение вслух. Переход от слогового чтения к чтению целыми словами, постепенное увеличение скорости и темпа чтения; осознанное чтение.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Формирование умения читать вслух в процессе чтения по ролям и чтения по цепочке. Освоение особенностей выразительного чтения.

Чтение про себя. Умение самостоятельно читать текст небольшого объема. Осознание смысла доступного по объему и жанру произведения при чтении про себя. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в изучаемом тексте необходимые сведения.

Работа со словом. Умение распознавать прямое и переносное значение слов в тексте произведения, способность определять многозначность слов. Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа с лингвистическими словарями.

Письмо

Нормы письменной речи. Умения и навыки определения типа собственного письменного высказывания (описание, повествование, рассуждение), а также его темы и главной мысли, соотнесения содержания высказывания с заданной темой. Использование языковых средств выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты) в собственном письменном высказывании в форме вопроса или ответа на вопрос, сочинения, рассказа на заданную тему, письменного плана сообщения. Письменное оформление учебного проектного задания.

Раздел «Круг детского чтения»

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, о культуре кабардинского народа, помогающие накоплению социально-нравственного опыта обучающихся, приобретению качеств «читательской самостоятельности». В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества (считалки, сказки, пословицы и поговорки, загадки), произведения классиков кабардинской литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Основные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста стороны жизни и явления

окружающего мира, поэтому в круг детского чтения входят произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле.

Приводится примерный список текстов с указанием фамилий писателей и поэтов, произведения которых в полном объеме, в сокращении или в отрывках предлагаются для ознакомления обучающихся. При этомавторы учебников и пособий, рабочих программ могут включать в курс иные художественные тексты, в частности те, которые отражают краеведческую специфику. Возможна подборка доступных и педагогически оправданных материалов из средств массовой информации, в том числе из детских периодических изданий.Ознакомление и работа с отобранными текстами на родном языке осуществляется как на уроках, так и в ходе самостоятельного внеклассного чтения, а также в процессе внеурочной деятельности.

Внеклассное чтение способствует подготовке обучающихся к самостоятельному чтению книг, совершенствованию навыков чтения, развитию устойчивого и осознанного интереса к постижению родной художественной литературы, накоплению представлений об особенностях произведений и творчества кабардинских детских писателей и поэтов, применению в процессе самостоятельного чтения умений и навыков, полученных на уроках литературного чтения на родном языке, развитию воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Организация внеклассного чтения на кабардинском языке предполагает интеграцию с внеклассным чтением в рамках изучения русской литературы.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Работа с текстом художественного произведения. Анализ заголовка, анализ текста (через систему вопросов и заданий), определение его эмоционально-смысловых доминант (главные переживания в лирическом стихотворении, противоположные позиции героев и авторский вывод в рассказе, основная интонация в колыбельной песне и т. д.). Определение особенностей построения текста, выявление средств художественной выразительности (сравнение, синоним, антоним, эпитет, метафора, гипербола (на практическом уровне, без употребления термина)). Умение определить характер героя (через его словесный портрет, анализ поступков, речевое поведение, через авторский комментарий), проследить развитие характера героя во времени, произвести сравнительный анализ поведения разных героев. Обнаружение (с помощью учителя) авторской позиции в прозаических текстах и направления авторских переживаний в лирических текстах. Умение выделять в тексте разные сюжетные линии, видеть разные очки зрения или позиции, устанавливать причинно-следственные связи в развитии сюжета и в поведении героев.

Работа с текстами разных видов и жанров. Определение принадлежности текста к фольклорному миру или кругу авторских произведений. Систематизация знаний обучающихся о малых жанрах народного творчества, уяснение понятия «устное народное

творчество». Понимание особенностей текста сказки, рассказа, стихотворения и т. д. Практическое различение произведений разного жанрового характера (без освоения понятия «жанр»). Практическое освоение представления о сюжете. Освоение понятий «тема» и «основная мысль». Представление о герое произведения, об авторе-рассказчике. Практическое различение в текстах средств художественной выразительности и уяснение смысла их использования.

Понимание отличий прозаического и поэтического текстов. Умение реконструировать (с помощью учителя) позицию автора в любом авторском тексте, а также понимать переживания героя в лирическом стихотворении.

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Чтение художественного произведения или его фрагментов по ролям. Умение читать выразительно поэтический и прозаический тексты. Умение осознанно выбирать интонацию, темп чтения и делать необходимые паузы в соответствии с особенностями текста. Умение рассматривать иллюстрации в учебнике, сравнивать их с художественными текстами. Практическое освоение малых фольклорных жанров (загадки, считалки, пословицы и поговорки), сочинение собственных текстов по аналогии, инсценировка текстов с помощью выразительных средств (мимики, жестов, интонации). Способность письменно (в виде небольших сочинений) делиться личными впечатлениями. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

4 класс

Адыгское устное народное творчество

Сказки «ЛІымрэ жыгымрэ» («Мужик и дерево»), «Мыщэ и къуэ Батыр» («Батыр – сын Медведя»), «Хэт и хъупІэ?» («Чье пастбище?»).

«Бжьыхьэ дыщафэ» («Золотая осень»)

Карданов Б. Рассказ «Пхъэхуей жыгыр» («Береза»), Тхагазитов З. Стихотворение «Бжьыхьэ» («Осень»). Хакунов И. Стихотворение «Бжьыхьэр къихьащ» («Наступила осень»).

«ЩІымахуэ» («Зима»)

Налоев З. Рассказ «ЩІымахуэм» («Зимой»). Оразаев А. Стихотворение «ЩІымахуэ» («Зима»). Журтов Б. Рассказ «Лъэрыжэ» («Коньки»). Малаева Ф. Рассказ «ЩІымахуэ пхъэщхьэмыщхьэхэр» («Зимние ягоды»).

«Зэныбжьэгъунытъэ» («Дружба»)

Налоев З. Рассказ «Іэпэзадэ» («Неумелый»). Бозиев Л. Рассказ «ТІум тІу хэплъхьэмэ» («К двум прибавить два»). Кармоков Х. «Ныбжьэгъу уиІэну ухуеймэ» («Если хочешь иметь друзей»). Шекихачев Х. Рассказ «Сыт джэдум шха енэужь

зыщІитхьэщІыр?» («Почему кот умывается после еды?»).

«Ди Хэкур» («Наша Родина»)

Бозиев Л. Рассказ «Хъерлы зыгъэпІейтейр» («Беспокойство Херлы»). Ашижев Б. Рассказ «Сыадыгэщ» («Я – черкес»). Ханфенов А. Стихотворение «Сэ Хэку, уэращ си гъащІэр» («Моя Родина, ты моя жизнь»). Гедгафов Б. Стихотворение «Адэжь щІыналъэ» («Земля отцов»).

«Гъатхэ» («Весна»)

Шогенцуков А. Стихотворение «Гъатхэ» («Весна»). Губжоков Л. Стихотворение «Гъатхэпэ» («Март»). Шогенцуков А. Рассказ «Гъатхэ теплъэгъуэхэр» («Весенние зарисовки»). Мукожев А. Стихотворение «Анэ» («Мать»).

«Щремыпэ зауэ!» («Пусть не будет войны!»)

Шомахов А. Рассказ «Мишэ и анэр къигъуэтыжащ» («Как Миша нашел свою мать»). Бицуев А. Стихотворение «Сурэт» («Фотография»). Налоев З. Рассказ «Бжьыхьэ мэзым къыщыхъуар» («Случай в осеннем лесу»).

«Псэущхьэхэмрэ къэкІыгъэхэмрэ» («Животные и растения»)

Журт Б. Рассказ «Мэзым» («В лесу»). Баксанова Ф. Рассказ «Письмо» («Письмо»). Куантов А. Рассказ «Щыхь хьэщІэ». («Олень в гостях»).

«Сабиигъуэм и лъахэ» («Страна детства»)

Кажаров Х. Стихотворение «Къалэдэс» («Горожанин»). Понежев Х. Рассказ «Лъапсэ быдэ» («Крепкие корни»).

«Гъэмахуэ» («Лето»)

Тхамоков Б. Рассказ «Гъэмахуэ» («Лето»). Сонов А. Стихотворение «Пшэ цІыкІу» («Облачко»).Скребицкий Г. Рассказ «КІыгуугу макъ» («Зов кукушки») (пер. Малаевой Ф.).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования в части требований, заданных ФГОС НОО к предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

Личностные результаты

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» способствует формированию у обучающихся этнического и национального самосознания, культуры межнационального общения.

В результате освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (кабардинском) языке» у обучающихся будут сформированы:

- осознание единства и разнообразия природы, народов, культур и религий;

– осознание своей этнической идентичности и одновременно принятие себя как гражданина многонационального государства;

– знания о родной культуре, уважительное отношение к культурам народов России;

– осознание основных морально-нравственных норм своего народа, умение соотносить их с морально-нравственными нормами других народов России;

– уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

– уважительное отношение к семейным ценностям, проявление доброжелательности, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Выпускник получит возможность для формирования:

– *понимания значимости литературного чтения в формировании собственной культуры и мировосприятия;*

– *готовности и способности к саморазвитию и к творческому труду через освоение родной литературы как части родной культуры;*

– *осознанных устойчивых нравственно-эстетических чувств, бережного отношения к природе, к объектам народного достояния через освоение адыгского детского фольклора и произведений кабардино- черкесских детских поэтов и писателей.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

– принимать и сохранять учебную задачу;

– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;

– учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;

– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату деятельности;

– оценивать правильность выполнения действия;

– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, одноклассников, родителей и других людей;

– различать способ и результат действия;

– вносить необходимые коррективы в действие после завершения на основе его

оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять контроль по способу действия и результату;*
- *оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять поиск и фиксацию необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, словарей, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в контролируемом пространстве сети Интернет;
- свободно работать с текстом: уметь выделять информацию, заданную аспектом рассмотрения, и удерживать заявленный аспект; уметь быстро менять аспект рассмотрения;
- соотносить факты с общей идеей текста; устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую; формулировать несложные выводы, основываясь на текст; находить аргументы, подтверждающие выводы;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- обобщать базовые предметные и межпредметные понятия, соотносить их с аналогичными понятиями в курсе литературного чтения на русском языке.

Выпускник получит возможность научиться:

- *осуществлять расширенный поиск информации по родной кабардино-черкесской литературе как части общечеловеческой и национальной культуры с привлечением электронных ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- *применять логические действия сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;*
- *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме на родном (кабардинском) языке, владеть общими приемами решения познавательных задач.*

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

– работать в группе, создавая проекты, сценарии на кабардинском литературном языке, инсценируя произведения; принимать участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста на кабардинском языке, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой);

– адекватно оценивать собственное поведение и поведение других участников в ходе совместной деятельности и общения с учетом норм адыгского этикета;

– проявлять толерантность к представителям иной этнической культуры.

Выпускник получит возможность научиться:

– *разным формам учебной кооперации (работа вдвоем, в малой группе, в большой группе) и разным социальным ролям (ведущего и исполнителя) в рамках коммуникации как сотрудничества;*

– *учитывать разные мнения и интересы при обсуждении учебных ситуаций и обосновывать собственную позицию;*

– *понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;*

– *аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*

– *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.*

Предметные результаты

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Выпускник научится:

– слушать устную речь, выделять из нее нужную информацию; правильно отвечать на заданные вопросы;

– участвовать в диалогах, отвечать на вопросы, соблюдать культуру слушания, придерживаться правил речевого этикета;

– в устной или письменной форме кратко и подробно пересказывать услышанное прочитанное произведение или отрывок;

– читать вслух и про себя, владеть умениями ознакомительного, выборочного, поискового и изучающего чтения;

– представлять содержание основных литературных произведений, изученных в классе, указывать их авторов и названия;

– определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять план текста и использовать его для пересказа, характеризовать героев произведений, выявлять авторское отношение к герою;

– читать наизусть (по выбору) до 9–10 стихотворений или отрывки из них;

 использовать языковые средства выразительности в собственном монологическом высказывании (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты)

 ориентироваться в книге по ее элементам (автор, название, титульный лист, оглавление, аннотация, иллюстрации);

 осуществлять самостоятельный выбор книг в библиотеке с целью решения разных задач (чтение согласно рекомендованному списку, подготовка устного сообщения на определенную тему);

 самостоятельно работать с различными источниками информации (включая словари и справочники разного направления);

 владеть разными видами рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев), следуя правилам их построения;

 сопоставлять тексты кабардинской литературы с русской литературой;

 воспринимать текст на родном языке не только с опорой на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста.

Выпускник получит возможность научиться:

– *осмысливать эстетические и нравственные ценности прочитанного или прослушанного художественного текста, высказывать собственное суждение о произведении, доказывать и подтверждать егофактами и ссылками на текст;*

– *устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;*

– *составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:

Выпускник научится:

 отличать народные произведения от авторских, характеризовать направление развития художественной культуры от народного творчества к авторским формам;

 отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

 давать расширенную характеристику герою произведения (портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою);

 различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка, пословица);

 находить средства художественной выразительности (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, метафоры, олицетворения, гиперболы).

Выпускник получит возможность научиться:
воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

– *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор);*

– *употреблять средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, сравнение, эпитет и др.) в собственной речевой практике;*

– *определять позиции автора и героев художественного текста.*

Раздел «Творческая деятельность обучающихся»

Выпускник научится:

 интерпретировать тексты литературных произведений в своей творческой деятельности (декламация, инсценирование, драматизация);

 осуществлять устное словесное рисование;

 создавать собственные тексты сказок, рассказов, стихотворений поаналогии;

 выполнять проектные задания с использованием различных источников и способов переработки информации.

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и / или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;*

– *писать мини-сочинения на тему прочитанного в виде читательских аннотаций или отзывов;*

– *создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного / прослушанного произведения;*

– *создавать проекты с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;*

– *работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное / прослушанное / созданное самостоятельно художественное произведение.*

Раздел «Круг детского чтения»

Выпускник научится:

 осуществлять выбор книги в зависимости от заданной тематики или по собственному желанию;

 вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и

внеучебной деятельности, в том числе для планирования круга чтения.

Выпускник получит возможность научиться:

- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой;*
- *самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).*

4.Тематическое планирование учебного курса 4 класс

п/п	Тема/раздел	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Адыгское устное народное творчество.	3	0	0	Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: http://sibza.org/ Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: https://родныеязыки.рф
2	Золотая осень.	3	0	0	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: http://window.edu.ru/resource/784/34784
3	Зима.	5	1	0	Электронная библиотека Кабардино-Балкарского государственного университета им.Х. М. Бербекова // URL: http://lib.kbsu.ru
4	Дружба.	4	0	0	Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: http://sibza.org/ Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: https://родныеязыки.рф
5	Наша Родина.	4	0	0	Социально-образовательный проект «Си бзэ» // URL: http://sibza.org/ Фонд сохранения и изучения родных языков народов Российской Федерации // URL: https://родныеязыки.рф

6	Весна.	4	0	0	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki Единое окно доступа к образовательным ресурсам. // URL: http://window.edu.ru/resource/784/34784
7	Пусть не будет войны!	3	0	0	Электронная библиотека Кабардино-Балкарского государственного университета им.Х. М. Бербекова //URL: http://lib.kbsu.ru
8	Животные и растения.	3	0	0	
9	Страна детства.	2	0	0	Словарь «Лъэпкъым и гъуазэ» // URL: https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
10	Лето.	3	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1	

Календарно -тематическое планирование учебного курса 4 класс

Дата изучения № п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Сказка «Мужик и дерево»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
2.	Сказка «Батыр-сын медведя».	1	0	0		
3.	Сказка «Чье пастбище?» «Размышляем о прочитанном»	1	0	0		http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx
4.	Карданов Б Рассказ. «Берёза»	1	0	0		
5.	Тхагазитов З. Стихотворение «Осень».	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
6.	Хакунов И. Стихотворение «Наступила осень»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
7.	Налоев З. Рассказ «Зимой».	1	0	0		
8.	Оразаев А. Стихотворение «Зима»	1	0	0		
9.	Журтов Б. Рассказ «Коньки»	1	0	0		http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx
10.	***Сочинение «Зима».***	1	0	0		
11.	Малаева Ф. Рассказ «Зимние ягоды»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki

12.	«Размышляем о прочитанном» Налоев З. Рассказ «Неумелый»	1	0	0		http://www.amaltus.com
13.	Бозиев Л. Рассказ «К двум прибавить два»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
14.	Кармоков Х. «Если хочешь иметь друзей»	1	0	0		
15.	Шекихачев Х. «Почему кот умывается после еды»	1	0	0		http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx
16.	Бозиев Л. Рассказ «Беспокойство Херлы»	1	0	0		http://www.amaltus.com
17.	Ашижев Б. Рассказ» «Я –черкес»	1	0	0		
18.	Ханфенов А. Стихотворение «Моя Родина, ты моя жизнь»	1	1	0		https://ru.glosbe.com/ru/kbd/
19.	Гедгафов Б. Стихотворение «Земля отцов»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
20.	Шогенцуков А. Стихотворение «Весна»	1	0	0		
21.	Губжоков Л. Стихотворение «Март»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
22.	Шогенцуков А. Рассказ «Весенние зарисовки».	1	0	0		
23.	Мукожев А. Стихотворение «Мать» «Размышляем о прочитанном»	1	1	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
24.	Шомахов А. Рассказ «Как	1	0	0		https://www.sites

	Миша нашел свою мать»					.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
25.	Бицуев А. Стихотворение «Фотография»	1	0	0		
26.	Налоев З. Рассказ «Случай в осеннем лесу» «Размышляем о прочитанном»	0	0	0		http://www.amaltus.com
27.	Журтов Б. Рассказ «В лесу»	1	0	0		
28.	Баксанова Ф. Рассказ «Письмо»	1	0	0		http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx
29.	Куантов А. Рассказ «Олень в гостях»	1	0	0		https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
30.	Кажаров Х. Стихотворение «Горожанин»	1	0	0		
31.	Понежев Х. Рассказ «Крепкие корни»	1	0	0		http://lib.kbsu.ru/ElectronicResources/ElectrinicLibrary.aspx
32.	Тхамоков Б. Рассказ «Лето»	1	0	0		
33.	***Итоговая тест в рамках промежуточной аттестации***	1	0	0		
34.	Сонов А. Стихотворение «Облачко» «Размышляем о прочитанном»	1	0	0		http://www.amaltus.com

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Канаметова Л. Х., Литературное чтение на родном (кабардино-черкесском) языке. 4 класс: Учеб. пособие для общеобразовательных учреждений. – Нальчик: ГКУ «КБР-Медиа» – Издательство «Эльбрус», 2022.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

http://school-collection.edu.ru
Библиотека КБГУ http://lib.kbsu.ru
http://www.amaltus.com
http://nurkbr.ru/.
https://search.rsl.ru/ru/record
http://sibza.org/
https://родныеязыки.рф
https://www.sites.google.com/site/cerkesdict/home/ssylki
https://www.anabza.org
https://ru.glosbe.com/ru/kbd/