Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
 «Средняя общеобразовательная школа №2 с. Карагач»
Прохладненского муниципального района КБР

Структурное подразделение дошкольного образования №1

**Консультация для родителей**

 **«Театрализация в домашних условиях»**

Подготовила:

воспитатель подготовительной группы

Хуранова Марьяна С.

**Декабрь 2021г.**

*Что такое театр? Это лучшее, по утверждению К.С. Станиславского, средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств.*

*«Волшебный край!» - так когда-то назвал  театр   великий русский поэт*

*А. С. Пушкин.*

Проявляя заботу о музыкально – эстетическом развитии ребенка, родители могут продумать возможность посещения театров (драматического, музыкального, кукольного, концертных залов, цирковых представлений.
Старших дошкольников следует приобщать к восприятию музыкально – сценических произведений – оперы, балета, мюзикла, в основе которых сюжеты доступных детям этого возраста художественных произведений.
Посещение театра дает ребенку запас ярких, незабываемых впечатлений.
Опираясь на них, ребенок передает свое собственное отношение к окружающему в самостоятельной музыкально – театрализованной деятельности. В этой связи очень важным моментом является создание
домашнего «театра» - кукольного драматического, в котором актерами могут быть все взрослые члены семьи, и дети.
Родители могут организовать кукольный театр, используя для этой цели имеющиеся в доме игрушки или изготовив куклы своими руками из разных материалов, например, из папье – маше, дерева, картона. Ткани, ниток, соломы, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов для домашних спектаклей хорошо привлекать детей. Сделанные своими руками куклы, декорации, костюмы доставят ребенку много радости, удовлетворения от этой интересной творческой деятельности. В дальнейшем он будет с удовольствием использовать их, разыгрывая сюжеты знакомых сказок или сочиняя свои собственные.
В домашних спектаклях может использоваться музыка – диски, магнитофонные записи, музыкальное сопровождение с помощью детских музыкальных инструментов – самоделок, имитирующих разные шумовые эффекты. Дети очень любят сами перевоплощаться в любимых героев и действовать от их имени в соответствии с сюжетами сказок, мультфильмов, детских спектаклей. И в этом родители могут помочь им, поддерживая их инициативу, изготавливая импровизированные костюмы, участвуя в этих мини – спектаклях в качестве рассказчика или в качестве одного или даже нескольких персонажей. Вместе с родителями дети могут заранее подготовить такие маленькие представления, а затем показать своим гостям
во время семейных праздников.

Театральное искусство, близко и понятно детям ведь в основе театра лежит игра. Театр обладает огромной мощью воздействия на эмоциональный мир ребёнка.

На первых порах главную роль в театрализованной деятельности берут на себя родители, рассказывая и показывая различные сказки и потешки. Начиная с 3-4 летнего возраста дети, подражая взрослым, самостоятельно обыгрывают фрагменты литературных произведений в свободной деятельности.

Домашний театр - это совокупность театрализованных игр и разнообразных видов театра. Для домашнего пользования доступны -***кукольный, настольный, теневой театры***.

Родители могут организовать кукольный театр, используя имеющиеся в доме игрушки или изготавливая своими руками из разных материалов, например, папье-маше, дерева, картона, ткани, ниток, старых носков, перчаток. К работе по изготовлению кукол, костюмов желательно привлекать и ребенка.

Домашние постановки помогают удовлетворить физический и эмоциональный потенциал. Дети учатся замечать хорошие и плохие поступки, проявлять любознательность, они становятся более раскрепощенными и общительными, учатся четко формулировать свои мысли и излагать их публично, тоньше чувствовать и познавать окружающий мир.

Значение театрализованной деятельности невозможно переоценить. Театрализованные игры способствуют всестороннему развитию детей: развивается речь, память, целеустремленность, усидчивость, отрабатываются физические навыки (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. А как загораются глаза малыша, когда взрослый читает вслух, интонационно выделяя характер каждого героя произведения!

Родители не должны задаваться вопросом: а нужно ли посещение театра в наше время? Да еще с таким маленьким ребенком? Есть Интернет, кабельное телевидение.  Не надо забывать, что театрализованные постановки помогли и помогают решать многие актуальные проблемы в воспитании дошкольника:

* формирование правильного эстетического вкуса;
* развитие коммуникативных способностей;
* влияние на развитие речи, памяти, внимания, воображения;
* помогает решить конфликт в процессе игры;
* создание положительного эмоционального настроя;
* помогает  нравственному воспитанию.

Важно так же  участие родителей в тематических вечерах, в которых родители и дети являются равноправными участниками. Важно участие родителей в таких вечерах в качестве исполнителей роли, авторов текста, изготовителей декораций, костюмов и т. д. В любом случае совместная работа педагогов и родителей способствует интеллектуальному и эмоциональному развитию детей.

Необходимо участие родителей в театральной деятельности. Это вызывает у детей много эмоций, обостряет чувства гордости за родителей, которые участвуют в театрализованных постановках.

Совместная театрально-игровая деятельность - уникальный вид сотрудничества. В ней все равны: ребенок, педагог, мамы, папы, бабушки и дедушки. Играя вместе со взрослыми, дети овладевают ценными навыками общения, а общение в свою очередь - это умение слышать друг друга, в доброжелательной атмосфере, с обратной связью, на одном уровне", "глаза в глаза", и не стоит искажать смысл сказанного, алюбую ситуацию разрешать при совместных действиях. Хочу особенно отметить, что в процессе занятий активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура речи, память, формируется отношение к окружающему миру.

Занимаясь с детьми театром, мы сделаем их жизнь интересной и содержательной, наполним ее яркими впечатлениями и радостью творчества. А самое главное - навыки, полученные в театрализованных играх, представлениях дети смогут использовать в повседневной жизни.

**Плюсы театральной деятельности:**

- Дети умеют действовать согласованно, включаясь в действие одновременно или последовательно.

- Снимают напряжение с отдельных групп мышц.

- Запоминают заданные позы.

- Знают 5 – 8 артикуляционных упражнений.

- Умеют произносить скороговорки и чистоговорки в разных темпах, шёпотом.

- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

- Умеют прочитать диалогический стихотворный текст, правильно и чётко произнося слова с нужными интонациями.

- Умеют составлять предложения с заданными словами.

- Умеют сочинять этюды по сказкам.

- Умеют строить простейший диалог.

**Список используемой и рекомендуемой литературы:**

1. Акулова О. Театрализованные игры // Дошкольное воспитание, 2005. - №4.

2. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду.-Творческий центр., 2009.

3. Артемова Л.В. Театрализованные игры дошкольников.-М., 1990.

4. Буренина А.И. «Театр всевозможного» С-Пб, 2002.

5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.- М., 1991.

6. Губанова Н. Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2 – 5 лет. – М. : ВАКО, 2007.

7. Давыдов В.Г. От детских игр к творческим играм и драматизациям// Театр и образование: Сб.научных трудов.-М.1992.

8.  Доронова Т.Н. Развитие детей от 4 до7 лет в театрализованной деятельности// Ребенок в детском саду.- 2001.-№2.

9.  Ерофеева Т.И. Игра-драматизация// Воспитание детей в игре. - М., 1994.

10.  Зверева О.Л. Игра-драматизация//Воспитание детей в игре. – М., 1994.

11. Козлова С.А. Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. – М.: Академия, 2000.

12. Мигунова Е.В. «Театральная педагогика в детском саду» .-М., Творческий центр, 2009.

13.Михайлова А.Я. «Театр в эстетическом воспитании дошкольников» Москва2006.

 14.  Петрова Т.И. Театрализованные игры в детском саду.-М., 2000.

15. Шурочкина И.С. «Использование средств театрализованной деятельности в работе с детьми» / «Справочник старшего воспитателя»№3-2008.

16.  Экки Л. Театрально-игровая деятельность//Дошк.воспитание, 1991.-№7